
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 296 ـ الإثنين 14 يوليو 2008 م ـ 11 رجب 1429 هـ ـ ريالان
مبارك رشتيه يكشف عن سر تأهل العنابي إلى حاسمة المونديال
كيف مر قرار الفيفا بزيادة سنوات إقامة المجنس إلى خمسة؟
مواطن قطري يساهم في خلق حركة كروية بتايلاند
سوق اللاعبين الأجانب تشتعل في الإمارات
فضيحة هاني سعيد تكشف سيطرة حيتان السماسرة على الكرة المصرية
مكالمة انشطارية للمصدر الخفي العراقي:
اتحاد حسين سعيد غير شرعي

ضربة البداية

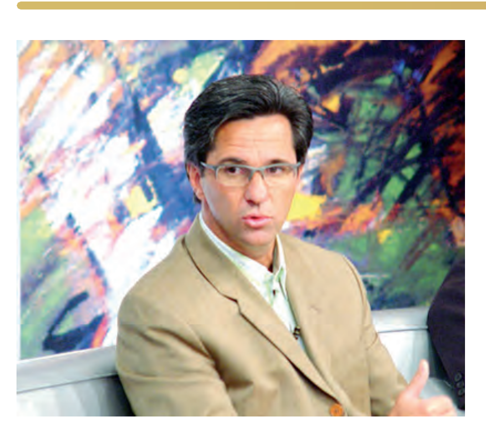
التحكيم.. التحكيم

دخلت لجنة الحكام بالاتحاد القطري اجواء الاستعدادات الجارية الآن للموسم الكروي الجديد ودفعت باكثر من 20 حكما معظمهم من الحكام المستجدين الذين يشاركون في ادارة مباريات المراحل السنية ودوري الدرجة الثانية للمعسكر التدريبي الاعدادي في مدينة كينوك ببلجيكا والذي درجت لجنة الحكام على تنظيمه سنويا قبل موعد انطلاق دوري المحترفين.. وبعيدا عن اجواء هذا المعسكر وتباين درجات نجاحه وحجم المردود الفني والبدني الذي يمكن ان يحصل عليه الحكام بعد انتهاء هذا المعسكر ستظل قضية التحكيم القطري هي الاكثر جدلا في الوسط الرياضي ومحل شد وجذب بين اندية دوري المحترفين خاصة في موسمه المنصرم الذي تعرض فيه عدد من الحكام القطريين لموجة من الهجوم والنقد كادت ان تعجل بنهاية عدد منهم وتضطرهم للاعتزال لولا رئيس لجنة الحكام الذي تصدى بشجاعة لتلك الحملات الهجومية القاسية وابقى على استمراريتهم.. ولكن إلى متى سيظل رئيس اللجنة خط الدفاع الاول عن الحكام اذا لم يرتق هؤلاء الحكام بمستواهم داخل الملعب؟! سؤال نأمل ان يجيب عليه الحكام قبل اطلاق صافرة البداية.

استاد الدوحة

البرازيلي كايو جونيور يقترب من تدريب نادي قطر

علمت «استاد الدوحة» ان ادارة نادي قطر اقتربت من التعاقد مع البرازيلي كايو جونيور لتولي مهمة تدريب الملك القطراوي الموسم المقبل، في ترسيخ لتمسك الادارة بأن تكون المدرسة البرازيلية الوجهة القادمة، بعد ان كان البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي السابق قد قدم اعتذاره لإدارة نادي قطر عن مواصلة مشواره في تدريب الفريق، لتبدأ الادارة بحثها عن مدرب جديد، مقتصرة مفاوضاتها على المدربين البرازيليين، فكانت قد فتحت خطا مع مدرب المنتخب السعودي المخلوع انجوس، بيد ان دخول الاندية البرازيلية على الخط افشل المفاوضات، فراحت الادارة تبحث عن مدرب آخر وفق الشرط ذاته وهو ان يكون المدرب من ابناء السليساو لتهتدي الى كايو جونيور الذي سبق له ان اشرف على تدريبات اندية كبيرة في الدرجة الاولى في البرازيل، بدءا من نادي بالميراس، ثم غوياس ومن ثم فلامنغو الذي ابرم كايو معه عقدا قبل نحو شهرين فقط خلفا لجويل سانتانا الذي ترك منصبه اثر توليه تدريب منتخب جنوب افريقيا، وقاد كايو فريق فلامنغو في الاسابيع الاولى للدوري البرازيلي بالإضافة الى المشاركة في كأس ليبرتادورس، ولكن يبدو ان المدرب قرر ترك فلامنغو اثر مغريات قدمتها له ادارة نادي قطر، ناهيك عن مجموعة المدربين واللاعبين البرازيليين الذي انهالوا على الدوري القطري في الاونة الاخيرة مما اكسب الاندية القطرية شهرة واسعة بين اوساط اللاعبين والمدربين في آن معا.



الدوحة-استاد الدوحة

العربي متمسك بضم لوا لوا لإكمال عقد محترفيه الأجانب مبكرا





يود نادي العربي الذي يشرف على جهازه الفني هذا الموسم المدرب البرازيلي زوماريو الذي تم تقديمه مساء يوم السبت الأخير إلى وسائل الإعلام وجمهوره أن يكمل عقد محترفيه الأجانب مبكرا قبل أن يشد الرحال إلى معسكره الخارجي الذي سيقيمه بتركيا من 25 يوليو الحالي إلى 14 أغسطس المقبل حتى لا يسقط بالفخ ذاته الذي سقط فيه بالموسم الماضي عندما لم يتمكن من إتمام جميع الصفقات الخاصة بمحترفيه الأجانب إلا بعد بداية دوري المحترفين بعدة أسابيع مما ساهم في التأثير سلبا على نتائجه الأولية.

ونجح العربي إلى غاية الآن في التعاقد رسميا مع محترف ثالث هو البرازيلي كارلوس كيم القادم من نانسي الفرنسي لينضم إلى المحترفين القديمين الأرجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي والمالي سليمان كيتا.

وكان العربي قد أعلن منذ مدة على لسان مبارك مصطفى الذي تم اختياره رئيسا لجهاز الكرة أنه يفاوض المهاجم الدولي الأنغولي الديمقراطي لومانا تريزور لوا لوا البالغ من العمر 26 عاما والذي حمل في الموسم الماضي قميص نادي أولمبياكوس اليوناني بعدما لعب في أندية كولشستر ونيوكاسل وبورثسموث الإنجليزية..

وعاد مبارك مصطفى ليؤكد مساء يوم السبت على هامش المؤتمر الصحفي الذي قدم فيه زوماريو أن التفاوض لايزال مستمرا مع لوا لوا وأن نسبة نجاح صفقة انضمامه لفريق «الأحلام» تبدو كبيرة..

ومن جهة ثانية يراهن العربي على خبرة مدربه البرازيلي في الدوري القطري حيث سبق له الإشراف على العنابي والسد من أجل إعادة الهيبة للفريق وجعله منافسا حقيقيا على ألقاب الموسم الكروي 2008–2009 بدل أن يبقى متفرجا من بعيد وخارج دائرة التنافس كما كان حاله في السنوات العشر الأخيرة التي لم يصعد فيها لمنصة التتويج في أي بطولة.

الدوحة-استاد الدوحة

شبيب على أعتاب مجلس العميد...

رئيس الأهلي: البديل ينتظر قرار الأولمبية

أكد الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني، رئيس النادي الأهلي أن النادي سيأخذ برأي الجهة الإدارية وهي اللجنة الأولمبية القطرية فيما يتعلق بتصعيد عضو للمجلس بدلاً من محمد غانم الرميحي الذي تقدم باستقالة رسمية وقبلها مجلس الأهلي.

وأشار الشيخ أحمد إلى أن اللائحة تنص على تصعيد المرشح الحاصل على أعلى نسبة من الأصوات ولدينا في هذه الحالة كل من خالد شبيب وحسن الملا وكلاهما حصل على 67 صوتاً إلى جانب يوسف كانو الذي حصل على 63 صوتاً.

ونفى الشيخ أحمد ما تردد عن تقديم أعضاء آخرين استقالاتهم وقال «لاستاد الدوحة» إن النادي لم يصله أي شيء رسمي ولم تصله أية استقالات إلا استقالة الرميحي مشيراً إلى أن المجلس لا يتعامل إلا مع الرسميات.

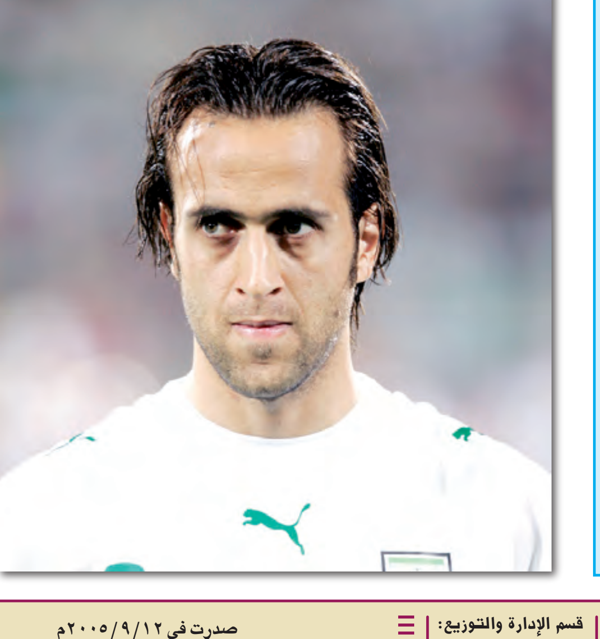
وكانت تقارير إعلامية قد ذكرت أن طالب المصطفوي قد استقال هو الآخر من عضوية مجلس الإدارة إلى جانب تقارير أخرى عن استقالة محتملة لجاسم الحمادي.

وختم الشيخ أحمد بالقول إنه إذا ما كانت اللوائح تنص على اختيار أي من المرشحين الاثنين اللذين تساوت أصواتهما، فإن المجلس سيجري تصويتا للمفاضلة بين خالد شبيب وحسن الملا.

ويمر مجلس الأهلي بقلاقل عاصفة منذ انتخابه، بدءًا من الخلاف على القوائم التوافقية ومرورا بالخلاف على تسمية أمين السر وحتى استقالة محمد غانم الرميحي.

الدوحة-استاد الدوحة

الإيراني علي كريمي وقع للسيلية



نقل موقع اخبار مهر الإيراني على الشبكة العنكبوتية «الانترنت» وذلك على لسان «أبو الفضل جلالي» وكيل اعمال صانع المنتخب الايراني أن علي كريمي قد وقع عقدا انضم بموجبه الى نادي السيلية ليلعب له لموسمين قادمين.

ويذكر ان نادي قطر الذي لعب له كريمي في الموسم المنصرم قرر عدم تجدد عقد اللاعب بعد ان قدم موسما مخيبا للامال خصوصا في بدايته اذ احتاج الى وقت طويل ليستعيد جزءا يسيرا جدا من مستواه المعروف عنه إبان لعبه في الاهلي الاماراتي خلال الفترة ما بين عام 2001 وحتى 2004، وتسجيله حضورا لافتا في كأس آسيا 2004 مع منتخب بلاده، ليتوج في العام نفسه كأفضل لاعب في آسيا، ليلفت انظار الجهاز الفني لنادي بايرن ميونخ الالماني الذي ضم اللاعب منذ موسم 2005 الى ان تم الاستغناء عنه عقب نهاية موسم 2006–2007بانتقال حر، ليبرم عقدا مع نادي قطر وبمباركة من المدرب البلجيكي السابق للنادي ديمتري دافيدوفيتش الذي خُلع من منصبه قبل انتهاء الموسم المنصرم، بعد التعاقد مع البوسني جمال الدين موزوفيتش الذي لم يقتنع «كما ادارة قطر» بقدرات كريمي.

ويذكر ان ادارة اهلي جدة السعودي التي كانت قد أبدت رغبة في ضم علي كريمي بعد استغناء نادي بايرين ميونخ عنه في الموسم الماضي، رفضت انضمام اللاعب الى صفوف فريقها للموسم المقبل بعد ان عاود وكيل اعمال كريمي الاتصال بها، عارضا انتقال كريمي، وجاء رفض ادارة الاهلي التعاقد مع اللاعب بعد المستوى الهزيل الذي ظهر به مع نادي قطر.

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

حكي السرايا غير حكي القرايا

في احدى الجلسات العامة التي كانت مسرحاً للحديث عن الشأن العام في احدى البلاد العربية دخل احدهم الى خضم النقاش –بحماسة وبحسن نية– محاولاً إعطاء صورة واضحة لما يراه في موضوع شأن شائك فسأله احد حكماء الجلسة بعد ان انتهى من عرض ما لديه: على ماذا بنيت رأيك هذا الذي تريدنا أخذه من المسلمات غير القابلة للطعن؟. ليجيبه صاحب الرأي المتحمس: لقد سمعته من احدهم اثناء زيارتي له مؤخراً في قريته وهنا اتبعه الرجل المخضرم بكل هدوء وبلسان الناصح: انتبه يا بني الى ما تسمع وما تقول على اساسه فحكي السرايا «مكان اخذ القرارات» غير حكي القرايا و«القرايا هي جمع قرية باللهجة العامية في ذلك البلد».

ان هذه القصة الواقعية بكل ما تحمل من عبر تنطبق حرفياً على اي موضوع رياضي موضع بحث او متابعة من المعنيين والمهتمين به وبسبب اقتناعنا الكلي انها القاعدة المتينة التي لا بد من التقيد بها استخدمناها ونستخدمها وسنستخدمها اثناء تناولنا اي موضوع عند القائنا بدلونا في بئره عميقاً كان هذا البئر او ضحلاً.

مكالمة إنشطارية للمصدر الخفي العراقي

اتحاد حسين سعيد غير شرعي

مبارك رشتيه يكشف عن سر تأهل العنابي الى حاسمة المونديال

كيف مر قرار الفيفا بزيادة سنوات إقامة المجنس إلى خمسة؟

مواطن قطري يساهم في خلق حركة كروية بتايلاند

سوق اللاعبين الأجانب تشتعل في الإمارات

فضيحة هاني سعيد تكشف سيطرة حيتان السماسرة على الكرة المصرية

لذلك لم نكن لنتبنى الاتهامات التي رافقت على سبيل المثال العديد من جمعيات الاندية العمومية رغم ما تحمل هذه الاتهامات من اثارة قد تكون بالفعل جاذبة لشريحة معتبرة من القراء فمن غير المعقول ان نفرد صفحاتنا وعناويننا لخبر مهم شاع ولم يتخط حدود الاشاعة عن سعي هذا الفريق الى شراء الاصوات والذمم او عن نية ذاك الطرف بتقديم استقالة جماعية لتعطيل العمل في النادي الذي ينتمون اليه ونحن لا نمتلك الدليل الدامغ على هذا السعي او تلك النية بل جل ما نمتلكه مقولة الفنان الكبير عادل امام الشهيرة «قالولي» واذا وقعنا في هذا الفخ فإن أكثر من محامي «خلف خلاف» سينتظرنا على مفترق اتهاماتنا ليقودنا الى المحاكم ومنها الشعبية سنكون فيها جميعاً الخاسر الاكبر لا محالة.

نعم اننا كوسيلة اعلامية نبحث عن الخبر المثير ونعم ايضاً اننا لا نغلق ابوابنا امام الحقيقة مهما كانت مرة ولكن ليس بمقدورنا نقل هواجس غير المحايدين كيقين غير قابل للبحث والتمحيص لمجرد ان هذه الهواجس ملأت اذهان ومخيلات العديد من العاملين او الطامحين لاجراء تغيير معين في هذا النادي او ذاك او في هذه المؤسسة او تلك.

لذلك نقلنا الصورة المؤكدة كما هي بأدلتها الدامغة ان كان ذلك على صعيد ما جرى ويجري في النادي العربي او على صعيد ما جرى ويجري في النادي الاهلي او ما جرى ويجري على صعيد ملف الاحتراف القطري الذي كان لنا شرف كشف تفاصيله ومفاصله بعيداً عن آفتي التجني والشخصانية وطالما ليس هناك جديد يذكر سننتظر هذا الجديد غير خائفين من ان يتهمنا احد اننا تراجعنا ام ان هناك من ارغمنا على التراجع وعلى هذا الصعيد تحديداً اقول انه بعد الاجتماع الذي جرى في العاصمة اليابانية طوكيو اتصلنا بسوزوكي الذي اعلمنا انه تعهد للطرف القطري بناء على رغبة الاخير بعدم التصريح بما جرى في الاجتماع تاركاً الامر للمعنيين في الرابطة لاصدار بيان صحفي تماماً كما حصل قبل مغادرتهم يضع النقاط على الحروف وايضاً اتصلنا بعد تحفظ سوزوكي الذي احترمناه بمن ارسل لنا مباشرة بيان ما قبل الاجتماع طالبين منه بيان ما بعده ليقول لنا: انتظروا حتى حين ونحن وجميع الوسائل الاعلامية الاخرى بانتظار هذا الحين الا اذا وصلنا عبر مصادرنا الخاصة الى معلومات مؤكدة حول ما جرى.

وفي هذا العدد سيجد القارىء الكريم موضوعين مثيرين الاول نشرناه بعد ان تأكدنا بالادلة القاطعة انه صحيح وهو موضوع عدم شرعية اتحاد حسين سعيد العراقي الذي انتهت مدته عشية السادس والعشرين من الشهر الماضي الذي ما كنا لندخل به ونتبناه لو لم يقنعنا المصدر الخفي العراقي بدقة معلوماته بعيداً عن أي احتمال ينسفه مهما كانت نسبة هذا الاحتمال ضئيلة.

والثاني ذلك الذي يدور حول قرار الفيفا او بلاتر برفع مدة اللاعب في اي بلد الى خمس سنوات مع ضرورة ان يبدأ العد من سن الثامنة عشرة مما يعني ان لاعبين ولدوا في فرنسا مثلاً من والدين غير فرنسيين وترعرعوا ونالوا الجنسية منذ يومهم الاول هناك لا يحق لهم اللعب لاي من المنتخبات او الانديدة الفرنسية كمواطنين حتى سن الثالثة والعشرين وهو قرار يحتاج الى تعديل وتعديل ان لم نقل يحتاج الى إلغاء.

هكذا تعلمنا قواعد اللعبة الاعلامية لنكون دائماً في الجانب الآمن وهكذا سنبقى نسعى الى الخبر المثير الذي نشترط ان يتواكب مع مصداقية غير مستعدين لفقدانها لاننا بفقدها سنفقد ثقة القارىء واحترامه التي تعتبر لنا ولكل الوسائل الاعلامية المحترمة المعيار الاوحد للنجاح.

اتمنى ان تكون الرسائل المتشعبة الاهداف قد وصلت الى اصحابها حتى لا يقال يوماً اننا صحافة صفراء تصطاد بالمياه العكرة او الصافية لمصلحة شخصية دفاعاً عن هذا او مهاجمة لصالح ذاك.

الكلمة السواء: السرعة في العمل نقيض التسرع فيه.

مدير التحرير

بالامس الحضري واليوم عبد الغني .. فمن غداً؟؟

الأهداف السويسرية تتعدى المستوى الفني إلى غايات تجارية مشروعة



أرشيف استاد الدوحة

اثار انتقال عصام الحضري حارس مرمى منتخب مصر والنادي الاهلي المصري الى نادي سيون السويسري زوبعة كبيرة لم تنته حدتها الى الان على الرغم من ان اللاعب اصبح هناك بل ويخوض مباريات رسمية للنادي الذي ذكر اسمه في الاونة الاخيرة في الوسائل الاعلامية العربية اكثر من نادي مانشستر يونايتد على سبيل المثال لا الحصر.

واليوم تترافق صفقة انتقال اللاعب السعودي حسين عبد الغني من النادي الاهلي السعودي الى صفوف نادي نيوشاتل السويسري مع ضجة اعلامية كبيرة تخطت حدود الصحافة السعودية الى جميع الصحف العربية التي ألقت الضوء على الكرم الحاتمي للنادي السويسري الممنوح الى لاعب تجاوز الثلاثين بعام واحد علماً ان العقد المبرم معه سيمتد حسبما اشارت الاطراف الرسمية الى ثلاثة اعوام.

من المؤكد ان انتقال الحضري قد تجاوز الى حد ما كونه «كوبري» للانتقال من النادي الاهلي المصري الى اي ناد آخر مروراً بالمحطة السويسرية ومن المؤكد ايضاً ان ادارة الاهلي السعودي اخذت كافة الضمانات كي لا يكون انتقال عبدالغني الى نيوشاتل هو ذاته كانتقال طلال المشعل الى الغريم نادي الاتحاد عبر تعاقده مع نادي المرخية القطري.

اضافة الى ذلك نكاد نجزم بالقول ان المستوى الفني لكل من الحضري وعبدالغني لم يكن العنصر الجاذب الرئيسي الذي دفع كلا من ناديي سيون ونيو شاتل الى التعاقد مع النجمين العربيين الكبيرين.

بناء على ما تقدم نستطيع القول ان هناك تفكيراً آخر في ذهنية القائمين على الكرة السويسرية كان هو الدافع الرئيسي لكسب توقيع نجمي الاهلي المصري والسعودي على التوالي.

ان الاحتمال الاكثر قبولاً لظروف اللاعبين ولاختيار الناديين ان الاندية السويسرية تسعى لفتح اسواق كروية جديدة وهي التي لم تستطع اوروبياً ان تقدم منتجاً كرويا يحاكي المنتج الانجليزي او الاسباني او الايطالي او حتى المنتجين الالماني والفرنسي.

قد يكون السؤال المنطقي الذي يطل برأسه من هذا الاحتمال المدعوم بالعديد من القرائن والتي لكثرتها قد تصبح اقرب الى الدليل منه الى القرينة هو: لماذا كان التوجه عربياً على سبيل المثال وليس يابانياً او كورياً او صينياً او الى اي بقعة اخرى من القارة الاسيوية التي بالفعل تعتبر الهدف الرئيسي للاندية الاوروبية وتحديداً الكبيرة منها.

العين السويسرية الدقيقة على القنوات الرياضية العربية وجماهيرها

ان الاجابة على التساؤل المطروح تتمحور حول نقطتين اثنتين الاولى ان الاوساط الكروية العالمية بشكل عام والاوروبية منها على وجه الخصوص قد فوجئت بالرقم القياسي الكبير الذي اخذت به قناة الجزيرة الرياضية حقوق دوري ابطال اوروبا والذي قيل من مصادر موثوقة انه كان الرقم الاعلى مقارنة بأرقام باقي المحطات الفضائية الكروية وهذا ما جعل الفرنسي ميشال بلاتيني يأخذ قرار حضوره شخصياً حفل توقيع العقد مع المحطة العربية المنطلقة عالمياً وقارياً واقليمياً بسرعة الصاروخ والتي اصبحت تهدد وجود العديد من المحطات التي كانت حتى الامس القريب تنطلي تحت مظلة انها من المحطات العريقة والرائدة في مجال اقتناص الحقوق التلفزيونية الحصرية.

كما لا يخفى على احد ان الوسيطين في كل من صفقتي الحارس عصام الحضري والظهير حسين عبد الغني هما من الاشقاء العرب المقيمين في اوروبا والذين يعرفون كيف يرشدون ادارات الاندية الاوروبية الى المنجم العربي الجديد المتمثل بالجماهير العربية التواقة لمنتج كروي جيد وشيق يعطيها خصوصية معينة اضافة الى القنوات الرياضية التي خرجت من كونها قنوات تتلقى مباريات كمعونات مجانية او شبه مجانية الى محطات تسعى للفوز بحقوق اقوى البطولات باعلى الاسعار.

ان انتظار الايام القليلة القادمة ستكشف ان الخطوتين السويسريتين تجاه نجمين عربيين مميزين لم تكونا صدفة او من منطلق كروي بحت بل هناك ابعاد اخرى لن تظل كثيراً اسيرة المجهول بل ستكشف عن وجهها شيئاً فشيئاً ليكون التساؤل التالي هو المحصلة لكل ما كتبنا اعلاه: اذا كان بالامس المصري عصام الحضري واليوم السعودي حسين عبد الغني فمن سيكون غداً؟.

نعتقد جازمين ان قراءة اولية فيما يدور في عقل السويسريين المشهورين بالدقة كساعاتهم تماماً سيعرف اين ستكون الخطوة القادمة التي من الممكن ان نسجل تعاقد اللاعب السويسري هاكان ياكين مع نادي الغرافة يندرج تحت ذات الهدف وهو نشر الكرة السويسرية في الدول العربية من اجل جذب قنواتهم الرياضية ومن اجل جذب جماهيرهم التي بالفعل تتطلع الى كل منتج كروي جيد او منتج يعنيها من قريب او من بعيد.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

المصدر الخفي يظهر من بغداد مهاتفاً «استاد الدوحة»

ظهور المصدر الخفي هذه المرة كان من العاصمة العراقية بغداد حيث حمل لنا مفاجأة من الحجم الثقيل جداً تمثلت في اعطائه لنا الادلة الدامغة الى ان الاتحاد العراقي الحالي لكرة القدم غير شرعي بسبب انتهاء مدة ولايته القانونية وهذا ما يعني ان اجراء سريعاً يجب ان يتم تحت اشراف الاتحاد الدولي الفيفا بتعيين لجنة مؤقتة تقوم بتسيير الاعمال على صعيد الكرة العراقية اضافة الى الاخذ على عاتقها مهمة التحضير للانتخابات المقبلة بعد ان تعطى هذه اللجنة المؤقتة مهلة كافية من المفترض ان تتراوح على الارجح بين ستة اشهر وعام واحد.

المصدر الخفي فاجأنا بالمعلومات الدقيقة التي وضعها بين ايدينا واذهلنا بدقته على متابعة الامور في وقت ان كل المعنيين العراقيين انقسموا بين قسمين قسم لم يعط بالا الى انتهاء ولاية الاتحاد بقيادة رئيسه حسين سعيد وقسم على ما يبدو صمت لصالح حسين سعيد الذي كان قد رمى قنبلة دخانية عندما حدد في رسالتين الى رئاستي الجمهورية ومجلس الوزراء العراقيتين ان الانتخابات ستجري بعد اولمبياد بكين دون ان يكشف المسوغ القانوني الذي سمح له بالتمديد لنفسه ولاعضاء اتحاده مدة زمنية تقارب الثلاثة اشهر.

بالمقابل اسعدتنا متابعة المصدر الخفي العراقي لجريدة استاد الدوحة عندما اكد لنا انه من قرائها الدائمين وانه اعجب جداً بشخصية المصدر الخفي وبطريقة طرحنا عباءته امام جميع من يجد في نفسه الكفاءة على ارتدائها معطياً الادلة الدامغة انه من اولئك الجديرين بحمل لقب المصدر الخفي الذي يحتاج كل من يتوق ويسعى لحمله الى دقة المعلومة والى الابتعاد بنسبة ١٠٠ % عن فخ الاحتمالات.

لذلك عندما ناقشنا واياه تلفونياً كافة تفاصيل القضية ومفاصلها لمسنا امتلاكه قوة كبيرة على نفي أي احتمال ولو بنسبة ضئيلة تقود الى عدم دقة الموضوع الذي نضعه بين ايديكم من بلاد الرافدين تلك البلاد التي اشتهرت منذ القدم انها ام الشرائع ويكفي الاشارة الى قانون حمورابي للدلالة على عراقة القانون في تلك الارض التاريخية ومع ذلك نجد الآن من يتلاعب على القانون دون ان نجد من يدافع عنه سوى قلة قليلة ومنهم بالتأكيد المصدر الخفي الذي سنترككم مع التفاصيل الكاملة لطريقة اتصاله بنا واعطائنا المعلومات التي من المؤكد انها ستثير ضجة كبيرة ومستحقة في العراق وخارجه على حد سواء فإليكم التفاصيل:

الاتحاد العراقي غير شرعي وعلى الحكومة العراقية والفيفا التدخل

حصريا





أربع سنوات كاملة انقضت عشية السادس والعشرين من يونيو الماضي

من الذي أعطى الحق لحسين سعيد ورفاقه بالتمديد إلى ما بعد أولمبياد بكين؟

كل ما يصدر عن القيادة غير الشرعية حتى تعيين المؤقتة يعتبر باطلا

كانت الساعة تشير الى ما قبل الثانية عشرة ليلاً بقليل أي قبل دقائق معدودة من دخول يوم السبت الفائت الى دنيا الواقع، سمعت رنين هاتفي الجوال الذي قطع حبل تفكيري حول الموضوع الرئيسي الذي سأختاره للعدد الحالي فقمت متثاقلاً للرد وعندما امسكت بالسماعة لحظت ان المتصل Private number فرددت والفضول يدفعني لاعرف من هو صاحب هذا الرقم الخاص جداً الذي لم يتوان عن الاتصال بي رغم ادراكه ان اليوم هو يوم جمعة مما يعني انه يوم عطلة التي عادة ما تكون لامثالنا كاستراحة محارب من عناء اسبوع حافل وان الوقت متأخر والذي كان كما ذكرت بداية على همة تخطي منتصف الليل.

الو السلام عليكم اغاتي دكتور محمد

– اغاتي؟. قلت في نفسي لا بد انه عراقي وذهب تفكيري الى نائب سكرتير التحرير الزميل احمد اسماعيل الذي كان قد غادرنا الى العراق منذ مدة لقضاء اجازته السنوية اعاده الله الينا سالماً لاجيبه دون ان اجزم اذا كان الزميل احمد ام لا: ياهلا عيني اهلا وسهلا.

– اكيد ما تعرفني قبل لاننا لم نلتق داعيك فلان بن فلان من العراق.

– انت اشهر من ان تعرف استاذي الكريم واذا كنا لم نلتق فمن المؤكد انني سمعت كثيراً باسمك في مراحل سابقة من مراحل الكرة العراقية.

هكذا اجبت المتصل بي الذي بالفعل يعتبر من الاسماء المتداولة في عالم الكرة العراقية منتظراً منه الدخول في الموضوع بعد انتهائه من المقدمات والمجاملات التي اشعلت اكثر نار فضولي لمعرفة ماذا يريد فلان بن فلان.

– انا يا دكتور من المتابعين الدائمين لجريدة استاد الدوحة واشد على ايديكم في كل قضية تتبنونها من اجل الصالح العام ورجاء بلغ سلامي الى جميع العاملين في الجريدة التي بالفعل اصبحت من اهم المطبوعات الرياضية العربية ان لم اقل اهمها.

– لقد اخجلتم تواضعنا سلامك باذن الله سيصل الى كل افراد اسرة التحرير الذين يتمنون دائماً ان يكونوا عند حسن الظن.

– دكتور محمد قبل ان تأخذك الافكار يمينا ويسارا عن سبب اتصالي اصارحك ان موضوع المصدر الخفي من اهم المواضيع التي اثارت انتباهي حيث اعتبر سماحكم لاي واحد بارتداء عباءته دليلا كبيرا على بحثكم عن الحقيقة والاثارة في آن واحد لذلك اطلب منك ان تأذن لي باستخدام هذه الشخصية فالذي يتكلم معك الان ليس «فلان بن فلان» بل المصدر الخفي الذي يريد ان يكشف من العراق امراً خطيراً ستكون له تداعيات ليس فقط على الصعيد المحلي او الاقليمي او حتى القاري بل سيصل التأثير حتى مقر الاتحاد الدولي الفيفا في زيوريخ.

هنا واستميح فلان بن فلان عذراً عندما قلت لنفسي ولو للحظات: يبدو ان صاحبنا ضارب ولا يمتلك شيئاً ويريد ان يتحدث ليتحدث ولا ادري لماذا كانت ردة فعلي السريعة والتلقائية القول لي:

– هل تسمح لي ان اتصل بك كي اخفف عنك الاعباء المادية لهذا الاتصال

ويبدو ان صاحبنا قد فهم الى ما اروم اليه فأجاب مبتسماً بهمهمة خافتة:

– ولا يهمك عيني انا اتصل بك من هاتف ثريا انت خذ زبدة الموضوع مني ولا يكون بفكرك التكاليف.

لاعود وأقول لنفسي لا بد انه احد اثرياء الحرب المرتبط بجهة ما او انه ممن يحاولون الاصطياد بالماء العكرة لصالح احدهم ضد احد آخر ولكن ما اوقف تفكيري في هذا الاتجاه ان الاسم الذي ذكره من الاسماء المشهود لها بالنزاهة لذلك قررت ان اسمعه الى النهاية ليتبين الخيط الابيض من الاسود.

– كلي آذان صاغية لما لديك وقبل ذلك اتمنى ان تعرف انه ليس بالسهولة بمكان لاحد ان يكون المصدر الخفي قبل ان يعطي كافة الادلة على ان ما لديه من معلومات مؤكدة يمكن تمريرها على لسان المصدر الخفي.

ضحك ثانية قائلاً:

– انت اسمعني وبعدها قرر اذا كنت استحق لقب المصدر الخفي ام لا

– آسف وثانية اقول دون أي تعليق كلي آذان صاغية.

– انت تدري ان قيادة الاتحاد العراقي الحالية غير قانونية.

– لا والله ما ادري لماذا ليست قانونية اذا فكرك ان حل الحكومة العراقية للاتحاد يعتبر قانونيا فهذا الشيء غير صحيح لذلك الاتحادان الدولي والاسيوي وقفا ضد قرار الحل الصادر عن الحكومة العراقية وتمسكا بحسين سعيد ورفاقه كممثلين شرعيين على اساس ان الجمعية العمومية هي من انتخبتهم ولا يحق لاحد ان يسحب منهم هذا الحق الا الجمعية العمومية...

ليصرخ من الجهة المقابلة:

– انت قدمت الان المفيد واختصرت المسافات وادخلتني الى لب الموضوع بعيداً عن المقدمات التي كنت اسعى ان اتلوها على مسامعك.

– وما هو هذا المفيد افادك الله.

– الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم... هل لديك رقم فاكس في المكان الموجود به الان.

– نعم لانني في منزلي وهذا هو رقم الفاكس؟؟؟؟؟؟؟974 +.

ماهي الا لحظات معدودة حتى كان جهاز الفاكس عندي يتلقى خبر عقد الجمعية العمومية للاتحاد العراقي عام 2004 في بغداد بعد ان كان من المقرر عقدها في الشمال وتم ذلك بحضور ممثل الاتحاد الدولي وهو السوري توفيق سرحان.

بغداد 24 – 6 (ا ف ب)– أعلنت اللجنة الأولمبية العراقية وبصورة مفاجئة اليوم الخميس عن تغيير مكان أجراء انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم التي كانت مقررة في شمال العراق الى العاصمة بغداد في السابع والعشرين من حزيران/ يونيو الجاري 2004.

وقال رئيس اللجنة الأولمبية العراقية أحمد عبد الغفور السامرائي لوكالة فرانس برس ان اللجنة الأولمبية اختارت العاصمة بغداد مكانا لإجراء الانتخابات الرسمية لاتحاد كرة القدم بدلا من أي مكان آخر يفترض ان تجري فيه والتي سيتم فيها اختيار عشرة أشخاص في مجلس إدارة جديد لاتحاد الكرة.

وأعتبر ان هذه الخطوة تصب في مصلحة النواحي الأمنية التي سترافق الانتخابات بجانب رغبة أعضاء الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم في اقامتها في بغداد وقناعتهم بمستلزمات إنجاحها وتأمين عناصر حماية المكان الجديد الذي ستجري فيه الانتخابات.

وكان رئيس اللجنة الأولمبية العراقية قد هدد في وقت سابق بتجميد الانتخابات وتكليف هيئة مؤقتة لادارة شؤون كرة القدم إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق بين عدد من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم البالغ عددهم خمسة وستين شخصا وبين الاتحاد المؤقت الحالي اثر خلاف نشب بين الطرفين تعلق بعدد ممثلي أندية الدرجة الأولى الذين يحق لهم التصويت.

فقد حدد اتحاد الكرة ثمانية أندية من الدرجة الأولى يحق لها التصويت من بين عشرين ناديا من هذه الدرجة طلب اغلب أعضاء الهيئة العامة بمنحها حق التصويت جميعا بجانب ممثلي الأندية الممتازة الأربع والعشرين ما أدى إلى نشوب عاصفة من المشاكل والخلافات، فكلف أمين عام اللجنة الأولمبية العراقية عامر جبار لإنهائها. وسارع جبار الى عقد اجتماع استثنائي سريع مع الأطراف المتنازعة لإيجاد حلول سريعة وإنهاء الخلاف والجدل الدائر قبل انطلاق الاجتماع الانتخابي صباح السابع والعشرين من الشهر الجاري في بغداد وباشراف ممثل عن الاتحاد الدولي لكرة القدم رجحت مصادر مقربة ان يكون من إحدى دول الجوار.

– نعم وماذا في ذلك بل اريد ان اضيف لك معلومة انني في تلك الفترة كنت قد التحقت حديثاً بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وان الكويتي اسد تقي هو من كان سيترأس الوفد لكنه اعتذر فيما بعد ليتم اعطاء المهمة الى توفيق سرحان امين سر الاتحاد السوري الحالي.

– دكتور محمد انت من العارفين الذين لا يعرفون هل من الممكن ان تقول لي كم هي المدة الزمنية لاي اتحاد منتخب؟.

– من دون الحاجة الى التفكير انها اربع سنوات بالتمام والكمال.

قلتها واثقاً وانتظرت رده على اجابتي الذي كان بالتأكيد يتوقعها.

– هل لك ان تعود وتقرأ في أي يوم وشهر جرت الانتخابات عام 2004

– جرت في 27 يونيو 2004

– وماذا يعني لك هذا؟.

– يعني ان مدة ولاية الاتحاد العراقي قد انتهت قبل ما يقارب الاسبوعين من الان

– رحم الله والديك

– ولكن الا تعتقد ان رئيس الاتحاد العراقي الذي يمتلك خبرة دولية وعلاقات دولية واسعة جداً لم يفطن لهذه المسألة

– بالتأكيد انه يفطن لها ولذلك عمل على رمي قنبلة دخانية في وجه الرأي العام عبر رسالتين وجههما الى رئاستي الجمهورية والحكومة العراقيتين سأرسل لك حالا نصهما الحرفي.

– هذا يعني انه حاول دون مسوغ قانوني ان يمدد ما يقارب الثلاثة اشهر لولاية اتحاده الحالي غير الشرعي.

– تمام تمام هذا ما اردتك ان تعرفه وان توصله الى كل من يعنيه الامر عبر استاد الدوحة وعلى لسان المصدر الخفي.

– ولكن ماذا لو كان الاتحاد الدولي قد منحه مسوغا قانونيا بتمديد ولايته بناءً على الاوضاع الامنية الحالية في العراق.

– استبعد ذلك كلياً بسبب ان أي كتاب رسمي لم يصل الى الاتحاد العراقي وهنا لن اخفيك القول ان كل شاردة او واردة تصل الى الاتحاد العراقي اعلم بها بحكم موقعي السابق وعلاقاتي المتشعبة اضافة الى ان الوضع الامني حالياً افضل بكثير من السابق ولا شيء يمنع انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العراقي.

– وماذا تطلب حالياً؟.

– اطلب من المعنيين في العراق اخذ العلم بذلك والتصرف عل اساسه خصوصاً الحكومة العراقية التي عليها مخاطبة الفيفا من اجل تعيين لجنة مؤقتة تشرف على انتخابات مقبلة بعد رسم خارطة طريق الاتحاد العراقي من ناحية لوائحه تماماً كما جرى مع دول عربية اخرى مثل اليمن وعمان وما يجري الى الان مع الكويت.

– هذا يعني ان أي عمل او كتاب او دعوة او نشاط صدر او كان تحت مظلة الاتحاد العراقي هو باطل وغير شرعي.

– بالتأكيد يا عزيزي والان هل استحق ان ارتدي عباءة المصدر الخفي؟.

– انها لك والموضوع الرئيسي في العدد المقبل سيكون على لسان المصدر الخفي وسيحمل عنوان: اتحاد حسين سعيد غير شرعي.

– شكراً على اهتمامك واتمنى التوفيق لاستاد الدوحة التي حملت المعادلة التالية: شرط نشر الخبر المثير الدليل الدامغ.

– شكراً لك ايضا واتمنى ان نتعاون في المستقبل بقضايا اخرى الى اللقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

فخامة رئيس الجمهورية الأستاذ جلال الطلباني المحترم

السلام عليكم

لايزال أبناء شعبنا وخاصة الرياضيين يتابعون ردود فعل اللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الدولية وخاصة الاتحاد الدولي لكرة القدم حول قرار ايقاف نشاط اللجنة الأولمبية والاتحادات المنضوية تحتها. ان الرياضة وخاصة كرة القدم كانت الدواء الشافي لمرض الاحباط واليأس والمجال الخصب للابداع والتألق ، كما أن الرياضة وخاصة كرة القدم كانت ومازالت من بين الأسس التي تقوم عليها عملية فرض القانون لأنها تهيئ النفوس للتلاحم والتطلع لغد أكثر سلامه وأعم هدوءا كي يحظى الجميع بالمزيد من المتعة الكروية سواء كان من خلال المتابعة أم من خلال الممارسة ، والنتيجة الانصراف الى الطرق السريعة التي تعزز الثقة بين أبناء شعبنا العراقي الحبيب. هذه الحقيقة التي تجسدت في كثير من المناسبات الرياضية في السنوات المنصرمة وأبرزها التي تألق فيها أسود الرافدين حيث استطاعوا أن يشدوا اليهم فضلا على أنظار شعبنا أنظار كل العالم مما جعل العراق في قلب الجميع وصار أسود الرافدين المثل الذي تبرزه وسائل الأعلام صباحا ومساء دليلا على تمسك العراق بصنع الحياة ومحاربة الارهاب من خلال فريقه الكروي الذي حقق كل ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى أولا وبجهود الغيارى من يخدم الرياضة العراقية الذين جعلوا من كرة القدم علم تعزيز الوحدة الوطنية ، وفي الوقت نفسه رسالة سلام الى العالم تحمل في سطور طياتها أن العراق قادر أن يكون بلدا فاعلا ينعم بالسلام ويدحر الارهاب.

لقد وصلت تلك الرسالة الى العالم وقدرها حق قدرها وكان دعمكم للمنتخب ولكل الفرق واحد من الأسباب المهمة جدا في ذلك التألق.

انطلاقا من هذه الحقائق أناشدكم المساعدة باعادة النظر في قرار الايقاف وكلنا ايمان أن هنالك بدائل أخرى من شأنها الحفاظ على زخم الرياضة العراقية المتدفق بعيداعن الصور الزائفة التي نقلت.

هذه الصور التي يمكن التأكد من زيفها بعد اخضاعها للتحري ووضعها بيد القانون أننا وقد عاهدنا الله عز وجل وأقسمنا للوطن على أن نكون أبناء برره صادقين عاملين من أجل اعلاء شأنه وابراز صورته بأبهى ما يجب أن تكون عليه.

نلتمس من سيادتكم المساعدة للعدول عن القرار والبحث عن البدائل وليس عسيرا ايجادها.

وأني قد بدأت فعلا جهدي لاستثناء العراق من الضوابط التي تحكم الاتحادات المنضويه تحت لوائه.

وتقديرا لظروفه الاستثنائية واحتراما واعتزازا بنجومه الذين صنعوا معجزة الفوز ببطولة آسيا وأكدوا المقولة (الكرة تصنع الحياة وتدحر الأرهاب وتفتح أبواب المستقبل في بلاد الرافدين) هذه الأبواب التي لا يريد العراقيون أن تغلق بعقوبات دولية من قبل اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي لكرة القدم كما حدث في جملة من التجارب السابقة والتي تعرضت لها الكثير من الدول الأعضاء في المنظمات الدولية ولاسيما تلك التي تمتلك العضوية في الاتحاد الدولي لكرة القدم أكدت خطورة مثل هذه القرارات التي وان كانت تستند إلى القوانين المرعية في هذا البلد أو ذاك إلا أن تلك القرارات والأسباب التي تستند اليها قد لا تجد لها صدى لدى المنظمات الرياضية الدولية.

ان اللجنة الأولمبية الدولية ومقرها لوزان في سويسرا تنظر بعين الاحترام إلى القوانين المرعية في البلدان الأعضاء وتحترم القرارات التي تصدرها الهيئات التشريعية والتنفيذية الا أنها غير ملزمة بالأخذ بها.

ما يشاع من أن قرار مجلس الوزراء لا يمس كرة القدم العراقية ليس بالأمر الصحيح لأن اللجنة الأولمبية الدولية تعمم على الاتحادات الدولية قرارات المقاطعة.

وأود أن أدرج لكم بعض الحالات التي وقف الاتحاد الدولي لكرة القدم بقوة ازائها رغم أن بعضها يمس سيادة الدول التي اتخذت قرارات معينة.

في عام 1966 استضافت إنجلترا نهائيات كأس العالم لكرة القدم وكان من بين الدول التي ترشحت كوريا الشمالية التي لا تمتلك علاقات دبلوماسية مع إنجلترا بسبب الحرب الكورية 1953 حيث كانت إنجلترا إلى جانب الولايات المتحدة الأمريكية في تلك الحرب.

وقد أصدرت وزارة الخارجية البريطانية بياناً ذكرت فيه أنها لن تمنح الفريق الكوري تأشيرات دخول فهدد الاتحاد الدولي لكرة القدم بنقل المباريات إلى دولة أخرى مما اضطر إنجلترا إلى التراجع رغم أن الأمر يتعلق بسيادة دولة على أراضيها. وكما حدث بالأمس القريب في الكويت وايران واليمن واليونان ، ودول كثيرة أخرى.

فهذه المنظمات الدولية تدافع عن قوانينها وضوابطها ولا تدافع عن أشخاص وستبقى الأبواب مغلقة بوجه الرياضة العراقية.ولاسيما أن هذه المنظمات هي من أشرفت على انتخابات اللجنة الأولمبية العراقية واتحاد كرة القدم الحاليين.

خاصة أن هناك انتخابات طبيعية من المفروض أن تجري بعد ثلاثة أشهر وفي حالة استمرار المقاطعة من قبل الأولمبية والاتحادات الدولية فلن تمنحها الشرعية. أتقدم برجائي هذا داعيا الله أن يوفقكم لخير الوطن والشعب.

مع فائق التقدير والاحترام

حسين سعيد

رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى / دولة رئيس الوزراء الأستاذ الدكتور نوري المالكي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته........

أرجو التكرم وألتمس من سيادتكم إعادة النظر بقرار مجلس الوزراء الموقر بشكل لا يؤثر على مسيرة الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص.وذلك لأجل العراق واعتزازا لسمعة العراق الرياضية وبنجومه الذين صنعوا معجزة الفوز رغم الظروف الصعبة وأكدوا المقولة «الكرة تصنع الحياة وتدحر الأرهاب وتفتح أبواب المستقبل في بلاد الرافدين» هذه الأبواب التي لا يريد العراقيون أن تغلق بعقوبات دولية من قبل اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي لكرة القدم وخاصة اننا قد عاهدنا الله عز وجل، اقسمنا للوطن على أن نكون أبناء برره صادقين عاملين من إعلاء شأنه وابراز صورته برعايتكم. نلتمس من سيادتكم العدول عن القرار والبحث عن البدائل وليس عسيرا ايجادها

وأني قد بدأت فعلا جهدي لاستثناء العراق من الضوابط التي تحكم الاتحادات المنضويه تحت لوائه.

لذا أتقدم برجائي هذا وخاصة ستكون هناك انتخابات طبيعية تجري بعد ثلاثة أشهر والتي نفضل أن تكون توجيهاتكم لها الأثر في دعم مسيرتنا الرياضية وفي حالة استمرار المقاطعة من قبل الأولمبية والاتحادات الدولية فلن تمنحها الشرعية. أتقدم برجائي هذا داعيا الله أن يوفقكم لخير العراق والشعب.

ولكم مني جزيل الشكر والتقدير

حسين سعيد

رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم

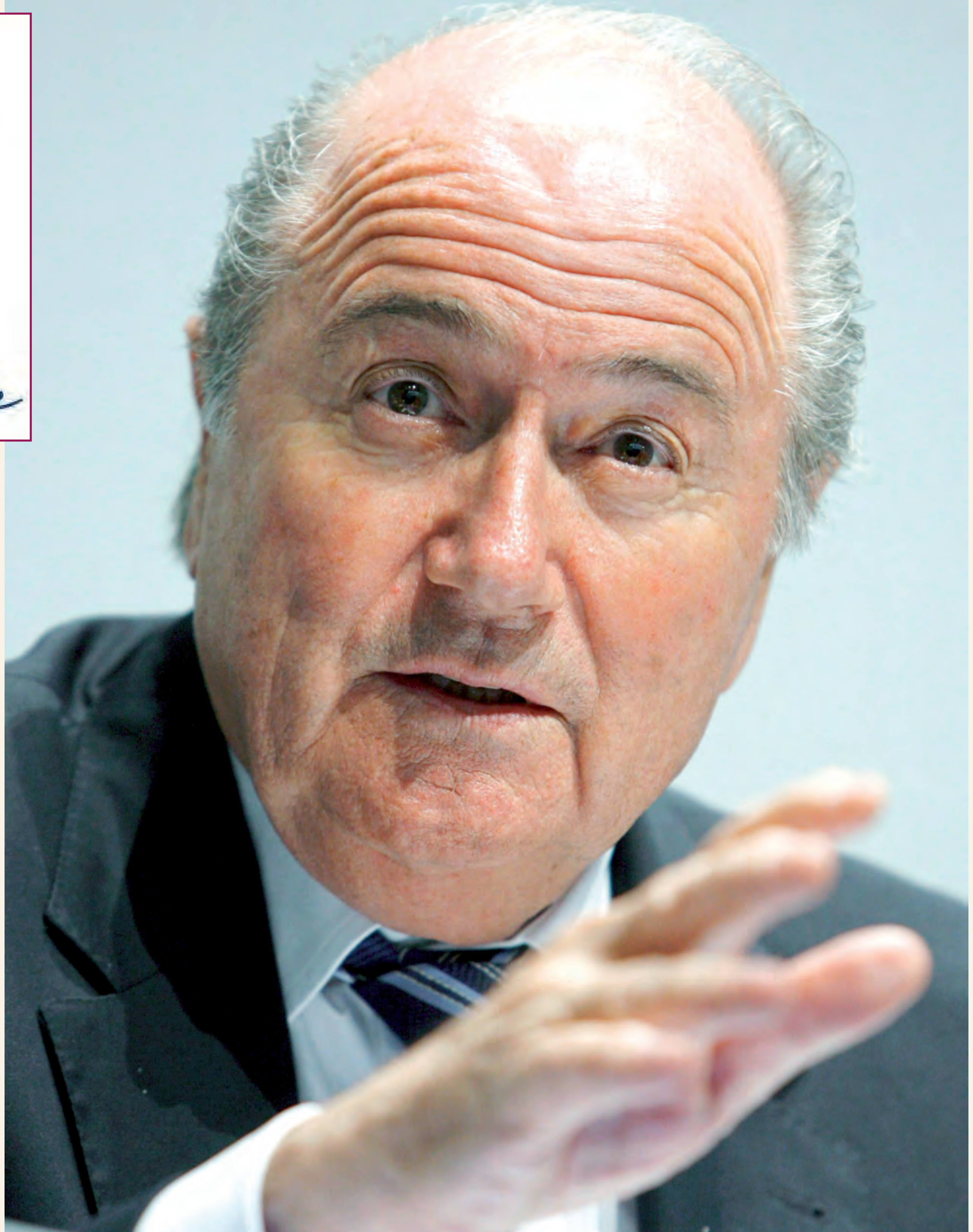
2008 – 5 – 26

مدير التحرير

كيف مر قرار الفيفا بزيادة سنوات إقامة المجنس إلى خمس؟

عفوًا سيدي الرئيس.. قرارك الشخصي غير مدروس

مر أمر الاتحاد الدولي لكرة القدم بزيادة الفترة الزمنية التي يقضيها لاعب مكتسب لجنسية بلد كي يُسمح له بتمثيل منتخب تلك البلد من سنتين الى خمس سنوات مع شرط ان يبدأ العد في سنوات الاقامة الى ما عقب بلوغ اللاعب سن الثامنة عشرة عاما.. كما يجري الماء من تحت غافل مغيب ... فهذا القرار ذو الابعاد الخطيرة التي لو ادركها المتجتمعون على طاولة في مدينة سيدني خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في استراليا ابعاده لربطوا مروره بمرور الجمل من سم الخياط!على اعتبار ان اخطار هذا القرار وتداعياته السلبية لن ترحم احدا في العالم، بيد ان السطحية في تعاطي التوجه الذي كان عرّابه من بابه الى محرابه السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي منذ ان كان فكرة الى ان اضحى واقعا، جعل عديد اعضاء الجمعية العمومية الذين يمثلون قرابة المئتي اتحاد أهلي وأكثر يبصمون على مرور القرار...ذلك ان تمثيلهم كان صامتا فكانوا أشبه بالكومبارس..كيف لا وان متبني القرار هو الرئيس نفسه، الذي يبدو وبكل اسف لم يدرس ابعاد القرار الذي اراد من خلاله ان يجسّد توجها اعلنه في عديد المناسبات، برغبته في شن حرب على هجرة الكفاءات الكروية خارج بلدانها الاصلية، ناهيك عن ان بلاتر ايضا ومن ضمن المنظور الشخصي ذاته كان عراب حصر عدد المحترفين في الاندية بستة لاعبين فقط، وهو التوجه الذي اخذ مسمى ٦+٥ ، ولكن هذه التوجهات ليست مدعاة الى اتخاذ قرار مبتور يحرم مواهب كروية ولدت في بلدان غير بلدانها الاصلية من ممارسة كرة القدم في اندية البلد التي ولدت فيها، لا لذنب انما لان والده لا يحمل جنسية البلد التي يقيم فيها...فاي دعوة لتطوير اللعبة التي يتشدق بها بلاتر، في ظل عونه الشخصي بهذا القرار على اندثار مواهب كروية ربما لن ترى النور الا اذا تواجدت واقامت في بلدانها الاصلية، ولا نعتقد ان هناك اية جدوى في تحقيق الشعار الذي رفعه بلاتر ليمرر هذا القرار في الحد من هجرة المواهب الكروية وخص بالذكر اللاعبين البرازيليين، فالحجة في هذا الشأن سيدي الرئيس واهية جدا وربما تنطلي على الممثلين المغيبين للاتحادات الأهلية في الجمعية العمومية للاتحاد الدولي.





من أمن العقوبة أساء الأدب

ما من شك في ان بلاتر يعد من اكثر الشخصيات الكروية قبولا عالميا، بعدما وجد الرجل دعما لا محدود من عديد الاتحادات الأهلية في العالم والتي نصبته رئيسا على امبراطورية كرة القدم..بيد ان تلك المؤازرة الكروية الشعبية والدعم لا يجب ان يصبح تجبّرا بالتفرد بإتخاذ القرارات بالتبني الشخصي الذي يعلنه الرجل كي يضمن التطبيق، فما ان يعلن بلاتر على تبنيه فكرة تصلح لأن تكون قرارا الا ووجد الكل يسير خلفه، فتلك السلبية من قبل ممثلي الاتحادات الأهلية في الجمعية العمومية تركت الحبل على الغارب لبلاتر لتنفيذ كل افكاره الشخصية دون ان يستوقفه احد للمناقشة، حتى وان كان هذا القرار يضر بالاتحادات الأهلية...ولعل المثل القائل : من أمن العقوبة اساء الادب..يعد التفسير الصحيح لكل القرارات التي يستطيع بلاتر تمريرها عبر الجمعية العمومية، اعتمادا على عنصر التغييب.

تحد للقوانين المحلية

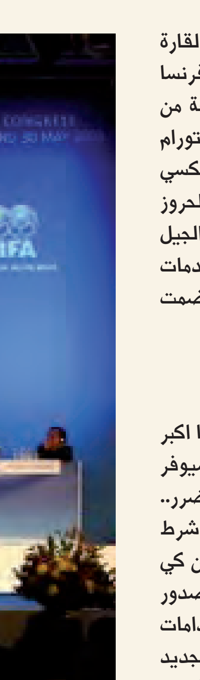
الم ير بلاتر بأن القرار الجديد، يعد بمثابة التحدي الصارخ للقوانين الداخلية لكل بلد، فإذا كانت قوانين بلد ما تمنح المقيم حق المواطنة بجنسية رسمية، فكيف للاتحاد الدولي ان يحجب عنها هذا الحق، وهذا من وجهة سياسية سيادية لكل دولة، وحتى في الجانب الكروي او الادارة الكروية عبر الاتحادات الأهلية نفسها، فهناك اتحادات تمنح المقيم حق المشاركة مع الاندية والمنتخبات بصفة المواطنة بعد تحقيق شروط معينة، بيد ان الفيفا ضرب بكل ذلك عرض الحائط، غير مكترث بما سيخلفه هذا القرار من ضرر.

كان الاولى بالاتحاد الدولي ان يضيف الى القرار الجزء المبتور منه، وذلك عبر ترك أمر حصول المقيم على الجنسية وفقا للقوانين الداخلية في كل بلد، وبالتالي يمكنه رقابة عملية التجنيس اذا ما تعارضت مع القوانين المحلية، اما اطلاق القرار دون سقف او اساس لمسألة فيها سيادة خاصة للدول، فهذا ما يثير الاستغراب.

كيف انصاع الأوربيون بأمر بلاتر؟

الغريب في الامر ان ممثلي الاتحادات الاوروبية انصاعوا بأمر بلاتر ووافقوا على ان يصبح مقترح الرئيس قانونا جاريا وساريا دون اي اعتراض، الامر الذي اثار عديد علامات الاستفهام، وبدت هواجس تفسيرية تظهر فوق سطح الاحداث، ولعل منشأ تلك الهواجس هو اليقين بأن ممثلي الاتحادات الاوروبية ما كانوا ليوافقوا على قرار كهذا سيلحق الضرر بكرة بلدانهم، الا اذا كان له جزئيات مخفية اخرى لم يطلعنا عليها بلاتر، على اعتبار ان هذا القرار سيصيب دولا اوروبية كبيرة كرويا بكثير من

الضرر..فلن تعد فرنسا بقادرة على استثمار المواهب الكروية القادمة من القارة السمراء، كي تكرر ما فعله ايميه جاكية الذي اعاد كتابة التاريخ الكروي لفرنسا عبر الفوز بكأس العالم عام 1998 والكأس الاوروبية عام 2000 مع مجموعة من مكتسبي الجنسية الفرنسية كزين الدين زيدان ومارسيل ديسايي وليليان تورام والبقية، فيما لن يتسنى لالمانيا ان تجتذب مواهب بولندية كما لوكاس بودولكسي وميروسلاف كلوزه، فيما سيفتقد الهولنديون خدمات المغاربة كخالد بلحروز وافلاي، او حتى الاستفادة من السوريناميين امثال خوليت ورايكارد من الجيل القديم وبرنثي من الجيل الجديد..اما اسبانيا فلن تستطيع الاستفادة من خدمات لاعبين ولدوا واقاموا فيها للعب في المنتخبات الاسبانية كما فعلت عندما ضمت الصربي بويان كيركيتش مهاجم نادي برشلونة.



إيضاحات توقف المواجهة

لعل عدم اعتراض ممثلي الاتحادات الاوروبية والولايات المتحدة باعتبارها اكبر المتضررين من قرار الفيفا قد انجب شكوكا باتت تساورنا بأن الفيفا ربما سيوفر لهذا القرار بعض التفسيرات التي توضح شكل التطبيق بما يخفف وطأة الضرر.. كتلك التفسيرات التي اتبعت القرار الاول الذي صدر عام 2004 ليفرض شرط اقامة اللاعب المجنس في البلد التي اكتسب جنسيتها مدة لا تقل عن سنتين كي يتسنى له اللعب لمنتخب تلك البلد، حيث حفظ التفسير الذي جاء عقب صدور القراراستثناء حالة فك ارتباط الدول سياسيا، حيث جنّب التفسير الصدامات المباشرة بين الاتحادات الاوروبية والاتحاد الدولي..اما في حال بقاء القرار الجديد على حاله دون الحاق اية تفسيرات، فإن الصدام لن يقف عند المواجهة بين الاتحادات الاوروبية والاتحاد الدولي، بل سينضم الى ذاك الصدام ايضا اتحاد الولايات المتحدة الاميركية، اذ نعلم ان هيكلة الشعب الاميركي بشكل عام هي بالاساس من المهاجرين، حيث تفتقد اميركا المواطنين الاصليين بشكل عام، وفي الرياضة على وجه الخصوص، ولأن كرة القدم عاشت ثورة في التطوير فقد قدمت الولايات المتحدة منتخبات قوية في السنوات الاخيرة، معولة على المهاجرين اليها الذين يستطيعون اكتساب الجنسية اما بالمولد او الاقامة لثلاث سنوات...ولعل تلك الصدامات هي التي ينتظرها المستضعفون في قارة اسيا الذين ليس لهم الا الانصياع والطاعة لأوامر الفيفا وبلاتر، على اعتبار ان الضغوطات التي قد تمارسها الاتحادات القوية في العالم قد تغير مضمون القرار حتى وان كان على شكل ملحق توضيحي كي يحفظ الفيفا ما وجهه كي لا يُسجل عليه بند التراجع عن قرار اتخذه تحت وطأة ضغط في لحظة ضعف.

اندثار المواهب

ابرز ما يخفيه القرار الجديد في مضمون بدء العد لسنوات الاقامة الخمس المشروط ان تمضي حتى تمنحُ مكتسب الجنسية اللعب لمنتخب البلد التي يقيم بها، عقب ان يكمل اللاعب ثمانية عشر عاما من عمره، ليصبح القرار بمثابة حكم بالإعدام على مواهب كروية تقيم في غير بلدها الاصلي، عندما تحرم من المشاركة مع منتخبات الفئات السنية بدءا من الناشئين وحتى المنتخب الاولمبي، على اعتبار ان شرط الاقامة لخمس سنوات عقب وصول عمر اللاعب الى ثمانية عشر عاما يعني ان مشاركة اللاعب المجنس ستكون مسموحة عقب ان يكمل 23 عاما، وبالتالي حصر مشاركته فقط مع المنتخب الاول، وبالتالي فإن الاتحاد الدولي بهذا القرار يكون قد الغى فترة الحضانة الكروية بالنسبة للمقيمين في غير بلدانهم الاصلية، مما يعني اندثار مواهب كروية، فهل هذا يدخل في مخطط الاتحاد الدولي الذي ما انفك يرفع شعارات تطوير اللعبة في شتى بقاع الارض.

جماهير الجمعية العمومية

نكاد نجزم ان هناك ممثلين للاتحادات الأهلية في الجمعية العمومية يمارسون دورهم في التمثيل كما الوصف الذي اطلقه عليهم مدير تحرير استاد الدوحة الدكتور محمد عواضة «شاهد ما شافش حاجة» فغاية الحضور لتلبية دعوة الاتحاد الدولي لا تعدو كونها من وجهة نظر الكثيرين في الاتحادات القارية والعربية منها على وجه الخصوص سوى دعوة للسياحة من جهة، والمكاسب المادية من بدل التمثيل من جهة اخرى، فبالرغم من ان مشاريع القرارات تُرسل لتلك الاتحادات من قبل الفيفا قبل فترة من موعد اجتماع الجمعية العمومية، كي يطلع عليها ممثلو الدول لتدوين ملاحظاتهم تمهيدا لمناقشتها خلال الاجتماع، نجزم ان احدا لم يطلع على مشروع قرار الفيفا القاضي بزيادة مدة اقامة اللاعب المجنس حتى يتسنى له تمثيل منتخب البلد المقيم فيه من سنتين الى خمس، ولعل لقناعتنا بهذا الطرح دليل من قلب الاجتماع، ذلك ان احدا لم يعترض على هذا القرار جراء عدم دراسته قبل ان يقصد الممثلون العاصمة الاسترالية سيدني لحضور الاجتماع.

ولا نستغرب اذا ما عرفنا ان تلك السلبية المتجذرة في التعامل مع مشاريع قوانين الفيفا، والتي يدركها بلاتر جيدا، هي الطريقة التي يمرر بها الاتحاد الدولي قوانينه، فأغلب الحاضرين للجمعيات العمومية بصفة التمثيل للاتحادات الأهلية، هم جماهير تاتي للفرجة فقط ولا تملك اي جرأة في الرفض، فدورهم في التمثيل كومبارس فقط.

قطر في مقدمة الدول المتضررة

لن نغطي الشمس بالغربال عندما نغض الطرف عن حجم الضرر الذي وقع على قطر وعلى دول اخرى يكثر فيها المقيمون من القرار الجديد، خصوصا اذا ما كانت تلك الدول مقصدا لجنسيات اخرى، او انها تعاني من نقص في الكثافة البشرية، وبالتالي فإن حصر البحث عن المواهب الكروية بين المواطنين فقط، يعني انحسارا في تلك المواهب واعاقة كبيرة لمسيرة تجديد اجيال اللعبة، والعمل في القاعدة الكروية التي تعد اساس بناء الفرق والمنتخبات الكروية.

ولعل المنتخب القطري ومنذ فترة ليست بالقصيرة يعتمد كثيرا على وجود مقيمين في الدولة من اجل تدعيم صفوف الاندية بلاعبين وفقا للقانون الكروي المحلي الذي يجيز للمقيم او للمولود في قطر اللعب مع الاندية المحلية بصفة المواطن، سعيا من الاتحاد الى صقل كل المواهب الكروية سواء بين المواطنين او المقيمين لرفد المنتخبات بدءا من فئة الناشئين مرورا بالشباب والاولمبي وصولا الى المنتخبات الاولى، اما الآن وبعد صدور قرار الفيفا، فقد باتت الكرة القطرية في خطر خصوصا على مستوى القاعدة، على اعتبار ان الاستفادة من المقيمين للمشاركة مع الاندية والمنتخبات بات يبدأ قسريا من وصول اللاعب الى عمر الثلاثة وعشرين عاما.

ماذا لو تم ايجاد حل توافقي بين الفيفا من جهة والاتحادات الاوروبية والولايات المتحدة الاميريكة من جهة اخرى، عبر ايجاد استثناءات كعملية تفسير مسبقة لصمت الاتحاد الاوروبي واتحاد الولايات المتحدة على القرار..نجزم ان هذا الامر سيجعل قطر في مقدمة المتضررين من وجهة نظر شخصية تبناها بلاتر بصورة الحزم اولا ، ومن ثم التمويه بتمرير استثناء يخص هؤلاء القادرين على خلع بلاتر من منصبه بالنفوذ والسلطة التي سيستمدونها من القوة السياسية.

حجة واهية

عفوا سيد بلاتر..فالحجة التي مررت بها القرار الجديد ليكون بمثابة شن حرب على هجرة اللاعبين وخصوصا البرازيليين منهم واهية جدا، فالقرار الذي تم اتخاذه بمنظور شخصي، يبدو انه كان ضيق الافق، ذلك ان القرار المتخذ من قبل الجمعية العمومية لا يمكنه ان يحسر هجرة المواهب البرازيلية، على اعتبار ان هذا الكم الهائل من اللاعبين الذين يتجهون لممارسة كرة القدم بشكل فطري من بين قاعدة شعبية تزيد عن 300 مليون نسمة، يتمخض عنهم عشرات الملايين من ممارسي اللعبة كهواة، والكم الهائل من اللاعبين الممارسين في اندية بمختلف الدرجات او الدوريات في مقاطعات البرازيل، فما هي الامكانية في ان تضمهم المنتخبات البرازيلية الاربعة «ناشئين وشباب واولمبي ومنتخب اول» هذا الكم الهائل من المواهب..فلا نعتقد ان قرار الفيفا هذا سيغير اي واقع في هجرة اللاعب البرازيلي، حتى الى اوروبا.





محمود الفضلي

الضيف السادس من وعد « استاد الدوحة » بلقاء صنّاع العبور ..

قلب الرجل الواحـ
إلى حاسمة المونـ



قصة تأهل العنابي الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الأسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ لم تكن وليدة صدفة او ضربة حظ، ذلك ان فصولها كانت حَبلى بكل صنوف التحدي بركوب الصعب لتعبيد مسالك اجمع المراقبون والمتابعون على وعورتها، فلم يأبه الرجال بالتكهنات ولم يعروا انتباها لمن اراد ان يزرع العوائق في طريق المضي قدما في تحقيق الحلم القطري، فاحتاجوا اولا الى تغليب مصلحة الوطن على الشخصنة والانجازات الفردية وصبوها في قالب الجماعة، ليثبتوا بأن رغبة الفرد مهما علا شأنه لن تغلب مساعي مجموعة..

وها هي «استاد الدوحة» تمضي بوعدها الذي أطلقته منذ عبور العنابي الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال، بلقاء كل صناع هذا العبور من اللاعبين… وضيفنا السادس هو لاعب وسط ارتكاز الريان والعنابي مبارك رشتيه الذي روى لنا احدى قصص اللُحمة التي تؤكد ان روح الجماعة كانت السلاح الذي غلب به العنابي خصومه وقلب طاولة المتكهنين والمتشائمين وخطف بطاقة العبور الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال بإنجاز ولد من رحم الاصرار والاقدام..

الاصابة المزمنة والألم المؤجل

ولعل حديث مبارك رشتيه عندما بدا يحكي قصة المرحلة الثالثة من التصفيات منذ ان استدعاه فوساتي لصفوف العنابي ربما قبلها بعد ان قدم لاعب الريان موسما راقيا هو الافضل له في المواسم الاخيرة، ليلفت أنظار الجهاز الفني، تضمنت اجابة على تساؤل يتبادر الى اذهان اي متابع لمسيرة مبارك مع العنابي من حيث قلة عدد المرات التي ظهر فيها مع المنتخب، عندما أكد انه كان يعاني من اصابة مزمنة في العضلة الضامة بدأت تداهمه منذ منتصف الموسم المنصرم، لكنه فضل دوما مقاومتها بالعزيمة والاصرار، متحاملا عليها بتلبية دعوة الانضمام للعنابي، بيد انه وجد في مرحلة الراحة الممنوحة للعنابي فرصة في الخضوع لعلاج جذري لتلك الاصابة، وها هو قد بدأ العودة الى التدريبات الفردية في سباق مع الزمن للوصول الى كامل الجاهزية قبيل بدء مرحلة الاعداد للمرحلة القادمة والحاسمة من التصفيات، فزال الالم الذي ما انفك مبارك يتحامل عليه تأجيلا وتغليبا على رغبته بمشاركة زملائه مشوار التصفيات في مرحلتها الثالثة التي كانت بمثابة التحدي الذي بدأ مبكرا جدا ومنذ ان سحبت قرعة المرحلة الثالثة هناك في العاصمة الجنوب افريقية جوهانسبيرغ، وهو اليوم الذي قال فيه كل المراقبون والمتابعون ان العنابي بات نظريا خارج المنافسة على بطاقتي العبور الى المرحلة الثالثة وحصروها بين منتخبات العراق واستراليا والصين، فكانت تلك النقطة تحديدا مسألة ايجابية عندما ابعدت العنابي على ضغوطات الترشيح.. ناهيك عن الصعوبات التي عاشها المنتخب القطري ابان التصفيات وكيف كان في بعض المراحل على شفا حفرة الخروج من التصفيات، فكثير من المواجهات التي دخلها العنابي كانت مفصلية، لتُظهر تلك المراحل العصيبة معدن الرجال.

ويبدو ان مبارك مصر على ان يدون اسمه ضمن مجموعة اللاعبين الذين سيحملون حلم الجماهير القطرية ببلوغ المونديال، متشبثا بكل امل له في الحضور اساسيا في تشكيلات فوساتي، غير آبه ببعض التعليقات التي تخرج من هنا وهناك عن عدم جدوى جهوده في اقناع فوساتي بمنحه الفرصة، متسلحا بالثقة بالنفس، مدركا ان المدرب الاورغوياني لا يجامل احدا بدعوته للانضمام للعنابي في مشوار هو الاهم في تاريخ الكرة القطرية.

رؤية من قلب الأحداث

ولأن مبارك رشتيه ظل دوما قريبا جدا من اجواء العنابي اينما حل وارتحل رغم انه لم يشارك في المباريات، فقد كان قادرا على نقل ردود افعال زملائه سواء قبيل دخول المباراة المفصلية امام العراق او بعدها وصولا الى ردود الفعل حول قرعة المرحلة الحاسمة التي وضعت العنابي مجددا في مجموعة موت ايضا كسابقتها في المرحلة الثالثة… ومن تلك النهاية كانت بداية الحوار مع مبارك.. وسألناه:

كيف تقرأ مجموعة العنابي في المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال؟؟..فأجاب:

– لا شك انها مجموعة قوية جدا سيما وانها تضم منتخبات تعد من الصفوة في القارة كالمنتخب الاسترالي، ناهيك عن التطور اللافت لمنتخبي اوزباكستان والبحرين عطفا على الصورة التي ظهرا عليها في المرحلة الثالثة، حيث استطاعا تجسير الفجوة الفنية التي تحدث عنها المتابعون والمراقبون مع منتخبي اليابان والسعودية، فكان المنتخب البحريني ندا قويا للأول، في حين ان المنتخب الاوزبكي ربما خلق ازمة للأخضر السعودي مطلع منافسات المرحلة الثالثة.

لا نستطيع ان نغض الطرف عن الفروق الواضحة بين مجموعة العنابي الاولى وبين المجموعة الثانية، وفق ما تمخضت عنه قرعة المرحلة الحاسمة، فموازين قوى المجموعتين فنيا على ارض الواقع وبعيدا عن التاريخ ليست متساوية، فالمجموعة الثانية اقل قوة من مجموعة العنابي.

وكأنك تشير الى صعوبة مهمة العنابي في المنافسة على المضي قدما من اجل تحقيق حلم بلوغ المونديال؟

– حديثي عن قوة المجموعة لا يعني تقليلا من حظوظ العنابي في مقارعة منتخبات المجموعة، خصوصا وان المنتخب القطري يملك الدليل والبرهان على انه بات ذا شأن كبير، ليس فقط بحجزه مكانا بين افضل عشرة منتخبات في القارة، بل وفقا للنتائج التي اظهرتها المنافسات في الحدث الابرز على مستوى العالم… فما جرى في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال هو الدليل عندما قلب العنابي طاولة التكهنات على المراقبين والمتابعين الذين اجمعوا على ان العنابي لن يقوى على مقارعة منتخبات استراليا والعراق والصين، فإذا كانت المنتخبات الثلاثة قد تعملقت نظريا قبل بدء التصفيات، فإن العنابي كان عملاقا على ارض واقع المنافسة ليخطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الحاسمة، واظن ان الامر نفسه انسحب على القراءة النظرية لواقع مجموعة العنابي في المرحلة الرابعة، حيث تم استبعاد المنتخب القطري من حظوظ المنافسة على التأهل، حيث منحت التكهنات ايضا المنتخبين الاسترالي والياباني بطاقتي التأهل المباشرتين الى المونديال، وحتى المنافسة على المركز الثالث في المجموعة الذي يخول صاحبه الدخول في صراع نصف المقعد الممنوح لاسيا… وفي ظل تلك المعطيات التي تشبه ما جرى في المرحلة الثالثة، فأعتقد ان العنابي سيقول كلمة في هذه المرحلة كتلك التي قالها في منافسات المرحلة الثالثة.

بالنسبة لي شخصيا فأنا متفائل جدا بقدرة العنابي على المنافسة الشرسة للعبور الى المونديال، ولعل تفاؤلي هذا لم يأت اعتباطا، بل استند فيه الى مقومات واقعية، فما لمسته من توفر للعزيمة والاصرار والرغبة في مناددة تلك المنتخبات القوية من قبل كل منظومة العنابي سواء لاعبين او اجهزة فنية وادارية، الى جانب الثقة التي اكتسبها المنتخب من قبل الجماهير نحو مواصلة ركوب امواج التحدي بذات الصورة التي جسدتها تلك المنظومة ابان منافسات المرحلة الثالثة من ذات التصفيات التي لم تعد مجرد تاريخ فقط، بل بمثابة المنارة التي ستدل العنابي كلما استذكرها اللاعبون على المسارات الصحيحة نحو تحقيق الحلم الكبير بالوصول الى نهائيات كأس العالم.

ولكن العنابي بحاجة الى تحضير على اعلى مستوى ليصل الى الجهوزية المثالية لخوض غمار التصفيات، فالامور المعنوية فقط لا تكفي للتأهل؟

– اعتقد ان البرنامج الاعدادي الذي تم الاعلان عنه يعد مثاليا بما يتضمنه من معسكرات ومباريات ودية قوية تتناسب مع كل مرحلة او كل خصم في المجموعة وفقا لمقولة لكل مقام مقال.. واظن ان الجميع الآن سواء على مستوى المسئولين او الاجهزة



التفاؤل بالقادم حالة عامة… وبرنامج الإعداد مثالي

للجماهير دور فاعل .. وجسور الثقة ستبقى الدعم قائمًا

مبارك رشتيه:

ـــد سر تأهل العنابي ـــديال

مبارك انضم الى ثلة من الرجال الذين غلبوا النفس الامّارة بالسوء كما بقية زملائه الذين امتثلوا لرؤية الجهاز الفني الذي يقوده الاورغوياني جورج فوساتي، وانصاعوا بأمر المدرب بالتواجد خارج القوائم المختارة للمباريات او خارج التشكيلات الاساسية او الاحتياطية خلال المرحلة الثالثة من التصفيات في الصراع الشرس الذي دخله العنابي كي يُبقي على حظوظه بخطف احدى بطاقتي العبور الى الدور الحاسم في مجموعة كسر العظم التي تواجد فيها كبار القارة كإستراليا والعراق والصين،فبالرغم من احتجاب مبارك عن أغلب المباريات التي خاضها العنابي، بيد انه لم يخرج منه تذمر ولم تُسمع له شكوى، حيث يلبي دعوة العودة الى التدريبات دون تقاعس، محاولا تقديم افضل ما لديه في سعي حثيث للحصول على اقتناع المدرب بوجوده في قوائم المباريات.

لم يكن عدم حضور مبارك في قوائم المباريات مدعاة لخيبة امل او خجل، فخرج على الاعلام عقب لقاء العراق المصيري متحدثا بلغة الجماعة، ليؤكد بأن ثمة دورا قام به مع البقية الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة..وهو ما قدره فوساتي وفهد الكواري، عندما قدما جزيل شكرهما للاعبين وخصّا بالذكر اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة الاخيرة امام العراق.

الادارية والفنية يستشعرون حجم المسئولية التي يقبل عليها العنابي، فالقناعة الآن بضرورة تغليب مصلحة العنابي من اجل المضي قدما بحلم المونديال على كل المصالح الشخصية او النادوية، وتلك الحالة يجب استثمارها بالشكل الامثل لتوفير اجواء مثالية تساعد العنابي على تحقيق مراده.

ماذا عن مرحلة الاعداد الخاصة بالمواجهتين الاوليين في المجموعة يومي 6 و 10 سبتمبر القادم.. هل تراها كافية؟

– اعتقد ان طول فترة المنافسة في المرحلة الرابعة والتي تمتد الى عام كامل تفرض عملية التجزئة في التحضير، وبالتالي فإن التركيز ينصب الآن على القادم القريب والمتمثل بلقاءي اوزباكستان والبحرين، حيث سيدخل العنابي معسكرا في اسبانيا ومن ثم يشارك في بطولة غرب اسيا في ايران، بالإضافة الى ان هناك مباراتين وديتين عقب بطولة غرب اسيا، فهذا كله يجعل من برنامج التحضير مثاليا جدا ويسهم بالوصول الى قمة الجاهزية قبل استهلال مشوار التصفيات.

لعل جدول المباريات قد خدم العنابي كثيرا عندما منحه حق لعب الجولتين الاوليين في الدوحة، فهل يخدم العنابي نفسه بحصد النقاط الستة التي ستشكل دافعا قويا في تعزيز حظوظ التأهل؟

– هي ميزة جيدة، واستغلال تلك الميزة بجني النقاط الستة، سينجب عديد الفوائد.. اولها تعزيز الرصيد النقطي في وقت ستشهد فيه المجموعة صراعات شرسة تتصادم بها المنتخبات الاخرى سيخدم العنابي في احتلال مركز متقدم على سلم ترتيب المجموعة، مما يحدث نوعا من الضغط على كاهل المتعثرين وخصوصا المنتخبين الاوزبكي والبحريني، ناهيك عن ان الانتصار في المباراتين سيكون بمثابة الدافع المعنوي الكبير للعنابي في قادم مشوار التصفيات، سيساعده على خطف المنافسين خارج الدوحة.

ولعل طبيعة المنافسة في مثل هكذا تصفيات تفرض على الساعين للتأهل عدم التفريط باي نقطة من نقاط المباريات البيتية، على اعتبار ان لعب المباريات خارج الارض بحثا عن الانتصار لتصحيح مسار معين سيكون بمثابة عنصر ضغط رهيب يؤدي الى الارباك، ويبدو ان الدرس الذي تعلمه العنابي من المرحلة الثالثة سيكون كفيلا بالبحث عن عدم الوقوع به مجددا.

هل ترى ان العنابي استطاع ان يتخلص من معضلة عدم القدرة على الفوز خارج الارض، ووقع في معضلة اخرى بتردي النتائج داخلها؟

– لا اوافقك الرأي في ان عدم القدرة على الانتصار خارج الارض كان عقدة، فالامور لم تصل الى هذا الحد، قد تكون ظاهرة، ولكن نستطيع القول ان المؤشر الفني للعنابي ارتقى كثيرا في الاونة الاخيرة فانعكس الامر ايجابا على النتائج التي جاءت بعد ان اظهر اللاعبون والجهاز الفني قدرات تمنحهم القدرة على مواجهة الخصوم على ارضهم باساليب تكتيكية جيدة وبتركيز عال وروح قتالية.... اما بخصوص تردي النتائج داخل الدوحة، فارى ان النقاط الاربعة التي جمعها المنتخب القطري من اللعب ثلاث مباريات في الدوحة، ربما يدحض هذا الطرح ويخالفه.





وقوعنا مع المنتخب الاسترالي مجددا في ذات المجموعة.. هل تراه امرا ايجابيا أم سلبيا؟

– اراه ايجابيا طبعا.. فبعد لقاء الكنغرو مرتين بات العنابي وجهازه الفني على معرفة تامة بإمكانيات المنتخب الاسترالي، ليصبح هذا الاخير بمثابة الكتاب المفتوح، بالإضافة الى ان المباراتين ازالتا الرهبة التي اعترت بعض اللاعبين من اسطورة المنتخب الاسترالي الذي سبق انضمامه للقارة الصفراء وكان له سمعة كبيرة ارى ان واقعها اقل منها بكثير ، ولعل مباراة الرد في الدوحة تثبت ذلك، فالخسارة التي لقيها العنابي لم تكن تعبر عن واقع اللقاء فنيا، حيث سجل العنابي افضلية كبيرة على الكنغرو، بيد ان سوء الطالع وبعض الاخطاء البسيطة كانت السبب في النتيجة، هذا الى جانب ان المنتخب الاسترالي كان قد عجز عن الفوز على العراق في دبي في حين ان العنابي فعل ذلك...ما اود ان اؤكده بأن العنابي لن يُلدغ من المنتخب الاسترالي ثلاث مرات.

لنعد بالذاكرة الى مباراة العراق المصيرية التي جرت في ابوظبي ودخلها العنابي بفرصة الانتصار فقط للتأهل.. هل لك ان تصف لنا الاجواء في العنابي خصوصا بعد الخسارة من استراليا وفوز العراق على الصين على ارض هذا الاخير؟

– المعطيات الاولية كانت تشير الى صعوبة مهمة العنابي جراء الخيار الوحيد المتمثل بالفوز.. بيد ان التفاؤل كان يسود اجواء العنابي رغم الخسارة من استراليا، ولعل موقف المدرب فوساتي وقطعه وعدا في حالة هي الوحيدة للمدرب الاورغوياني منذ توليه تدريب العنابي، بتأهل العنابي بالفوز على العراق، كان قد جسد التفاؤل الذي اشير اليه... اللاعبون جميعا سواء من في القائمة او من خارجها كانوا يعرفون ما يريدونه من تلك المباراة.. فمشهد التعاضد والتكاتف بين كل اللاعبين سواء في الدوحة في مرحلة التحضير او في ابوظبي لخوض المباراة، فلسان حال العنابي حينها كان يقول بأن المجموعة بأكملها كانت على لقب رجل واحد سواء لاعبين او جهاز فني او اداري او حتى الجماهير التي زحفت خلف العنابي ووضعت ثقتها بالمنتخب، واجزم ان هذا التعاضد كان السبب الحقيقي في تأهل العنابي الى الدور الحاسم.

هل صحيح ان الجماهير العراقية احدثت ضغطا على بعض اللاعبين خصوصا في العزف على وتر الولاء؟

– لعل كل من شاهد نزول لاعبي العنابي ارض الملعب، كان يدرك حجم التركيز على المباراة وتحقيق غاية التأهل، فما كان قد صدر عن الجماهير العراقية كان بمثابة الحافز والدافع للنجوم كي يثبتوا العكس.. اما بالنسبة للمجنسين، فاعتقد ان ما قدمه سبيستيان او ماركوني او فابيو يدحض كل مزاعم تلك الجماهير ، ناهيك عن ان التجنيس لم يعد امرا مستغربا، فما حققه المنتخب الفرنسي من انجازات جراء تواجد لاعبين اصولهم غير فرنسية، خير دليل على ذلك.

ما اكثر المواقف التي اسعدتك خلال رحلة العنابي في التصفيات؟

– اعتقد ان الجماهير القطرية التي زحفت خلف العنابي ليس فقط في دبي بل في الصين غير مكترثة بتكبد أعباء السفر ، قد سرقت الاضواء حتى من اطلقتم عليهم صناع العبور، لا انكر ان اللاعبين والجهازين الفني والاداري بذلوا جهودا جبارة من اجل التأهل، ولكن تبقى تلك الجماهير صاحبة الدور الفاعل في دعم العنابي، وانا هنا لا اتحدث عن حشود بل اتحدث عن الثلة التي آثرت اللحاق بالعنابي لتأدية واجبها على اكمل وجه.

تحاملت على العضلة الضامة كي أحظى بشرف البقاء ضمن مجموعة الأبطال

المنتخب القطري لن يُلدغ من أستراليا ثلاث مرات

حاوره : محمود الفضلي

عبر بوابة نادي قطر تايلاند لكرة القدم

القطري حسن ملا الله يساهم في خلق حركة كروية بمدينة باتايا التايلاندية

في تجربة غير مسبوقة بدولة تايلاند قام المواطن القطري حسن ملا اللّه عام ٢٠٠٦ بتأسيس ناد لكرة القدم أطلق عليه اسم نادي قطر تايلاند..

هذا النادي الذي اتخذ من مدينة باتايا مقرا له لم يحصر اهتمامه في مجال كرة القدم فقط وانما وسعه ليمتد في الوقت ذاته الى تشجيع الممارسة الرياضية في أوساط ساكنة البلدة ووضع ما يتوفر عليه من مرافق رياضية وصحية تحت تصرفهم..

وبعد ثلاثة أعوام منذ تاريخ التأسيس ارتفع عدد الأعضاء المنخرطين في النادي الى ٥٨٠ عضوا..

وتزايد المنخرطين دليل على أن النادي قد أصبحت له مكانة في المنطقة ويحظى بالاحترام والتقدير من قبل السكان الذين يرون في التجربة الفريدة مكسبا طيبا لمساعدة أطفالهم وشبانهم على التعلق بالرياضة عامة وكرة القدم خاصة التي باتت في عصرنا هذا وسيلة مهمة جدا لمحاربة الفقر وتمكين المتفوقين والناجحين فيها الذين يحترفون اللعب من تحسين ظروفهم المعيشية وانقاد أسرهم..







تطوير قطر تايلاند .. هدف رئيسي

يرغب السيد حسن ملا الله الذي يشتغل في المجال الفندقي ويملك مشاريع فندقية هناك وهو أيضا أخ اللاعب الدولي المعروف عادل ملاالله في تطوير النادي والاستمرار في تحسين خدماته أكثر وأكثرمن أجل خدمة الساكنة والمساهمة في تحسين ظروف عيشها خصوصا بالنسبة للشباب والمساهمة بصفة أساسية في خلق حركة رياضية بالمنطقة..

ويعتبر النادي مجالا مفتوحا أمام الشباب الذين لديهم اهتمامات رياضية وأمام الراغبين في مزاولة كرة القدم التي ان كانت تعتبر اللعبة الشعبية في العديد من جل بلدان العالم فانها لاتبدو كذلك في هذا البلد الذي تعتبر فيها الملاكمة التايلاندية اللعبة رقم واحد وتهيمن فيها على باقي الأصناف الرياضية الأخرى...

ان هذه البادرة القطرية التي اهتدى اليها حسن ملاالله في بلد اشتهر بعدم استقرار أوضاعه السياسية ومشاكله الاجتماعية وبتعرضه للكوارث الطبيعية التي تهدد اقتصاده وتعطّل تقدم عجلة اقتصاده حيث أن العالم لايزال يتذكر جيدا الموجة العملاقة «موجة تسونامي» التي ضربت سواحله الغربية بسبب هزة أرضية في المحيط الهادي مخلفة مقتل الآلاف من السكان المحليين والسياح الأجانب هي بادرة طيبة لايمكن الا أن تلفت الأنظار وتستحق التنويه والدعم خصوصا أنها تأتي من شخص قطري خرج من الدوحة حاملا اهتماماته الرياضية معه وولعه وشغفه بكرة القدم الى تلك المنطقة في هذا البلد السياحي..

من البديهي أنها بادرة محمودة لأن من غاياتها تحويل اهتمام الشباب نحو الرياضة عامة وكرة القدم خاصة بدل السقوط في براثين المخدرات التي تتفشى في تلك المناطق وتحصد أرواح كثيرة من الشباب وتكلف الدولة خسائرا جسيمة..

الاهتمام بمختلف الفئات العمرية من أولويات النادي

يتوفر نادي قطر تايلاند لكرة القدم على فرق في الفئات التالية:

- أربع فرق لسن 10 سنوات.. وفي هذه الفئة لايكون الهدف هو التنافس من أجل الفوز واحراز البطولات حيث أن الغاية الرئيسية هي تعليم الأطفال لعبة كرة القدم وتشجيعهم على الاقبال عليها وجعلهم يستمتعون بممارستها..

ولذلك فان المدربين في هذه الفئة لايركزون على الجوانب التكتيكية في تعليم الأطفال ولايرهقونهم بالتمارين البدنية وانما تعطى كل الأولوية للمس الكرة واللعب أكثر من أجل الاستمتاع والشعور بالبهجة والمتعة.

- فريقان لسن 15 سنة.. وهنا يبدأ الاهتمام بالعمل القاعدي وتعليم الأطفال الأصول الصحيحة للكرة لأنهم يمثلون القاعدة للنادي..

وبما أن نادي قطر تايلاند يتوفر على فريقين في هذه الفئة العمرية فان هذا دليل واضح على أن الجهة التي تشرف على تسييره وتدبير أموره تملك نظرة مستقبلية وتضع نصب أعينها اعداد الخلف في المستقبل..

- فريقان لسن 18 سنة اي أنه يملك الخزان اللازم لامداد الفريق الأول بالعناصر الشابة في حالة الحاجة اليها.. ففي هذه الفئة يصبح العمل الاعدادي للاعبين الشبان أكثر عمقا ويركز فيه على الجوانب التكتيكية واكساب اللاعبين وعيا بالخطط وأساليب اللعب وتموضعاتهم وأدوارهم المختلفة فوق رقعة الملعب..

- فريق لسن 25 سنة وهو الفريق الأول الذي يمثل النادي في مختلف الدوريات والبطولات التي يشارك فيها محليا في المدينة أو خارجها.. وقد نجح هذا الفريق في تحقيق نتائج جيدة واحراز ألقاب تتزين بها خزانة النادي..

- فريق لسن 40 سنة ويتكون من قدامى اللاعبين الذين يلعبون من أجل المتعة والمحافظة على ليقاتهم البدنية.. وهذا دليل على أن سياسة النادي لاتنحصر في الاهتمام باللاعبين الرسميين الذين يدافعون عن ألوانه وانما حتى باللاعبين الكبار في السن بعد أن بلغوا سن الاعتزال..

وينظم النادي أربع دوريات في كل عام كما أنه سبق له ان شارك في ثماني دوريات خارج مدينة باتايا..





كل اثنين

حتى يغلب العقل العاطفة

مصيبة البعض من المنتمين للشارع الرياضي القطري تتمثل في طرح القضايا بطريقة عاطفية بحتة دون الرجوع للعقل والمنطق ومن تلك القضايا التي شغلت الشارع الرياضي قضية الستة المحترفين ومدى تأثيرهم على المنتخب فهناك ظن بأن الستة المحترفين يؤثرون سلبا على المنتخب القطري ولكن الحقيقة بان الستة المحترفين وان كان لهم تأثير فهو تأثير بسيط جدا والدليل اننا اذا ما اخذنا المنتخبين العماني والقطري فسنجد بان المنتخب العماني والذي لا يوجد في دوريهم محترفون قد خرج من تصفيات كأس العالم في حين ان المنتخب القطري قد تأهل للتصفيات واذا ما خرج احد ليقول بان المنتخب القطري قد ضم مجنسين وبالتالي فان المقارنة ليست عادلة فعليهم ان يقنعوا لماذا لم يتأهل المنتخب العماني في ظل عدم وجود محترف واحد لديهم ؟.

كتبت فيما مضى بان الستة المحترفين اساس قوي للدوري القطري وبالتالي قوة للمنتخب واذا ما طالب الشارع الرياضي واعتبر بان الستة مشكلة فلماذا لا يعتبر معاملة المقيم كمشكلة للمنتخب؟.

هناك فرق في الدوري القطري لا يتعدى لاعبوها المواطنون اصابع اليد الواحدة فهل المشكلة في المواطنين او الستة المحترفين؟ هناك فرق بدون الستة محترفين ستكون في وضع سيئ جدا من حيث نوعية اللاعبين حتى لو اكتمل العدد واذا ما عدنا الى الدوري القطري فان هناك فرقا قد حضرت للمباريات ولم تستطع اكمال عدد 18 لاعبا المسجلين في استمارة المباراة في ظل الستة المحترفين فاين هم اللاعبون المواطنون؟ ولماذا لم يكتمل هذا او ذاك الفريق؟

لنكن واقعين وصادقين اكثر مع انفسنا ونعود لعالم الاحصائيات ونذهب الى الاتحاد القطري لنستفسر منهم عن عدد اللاعبين المسجلين في الاندية القطرية وكم نسبة المواطنين من المجنسين والمقيمين ثم نسأل انفسنا هل نستطيع ان نبني منتخبا بهذا العدد من المواطنين؟ وهل نستطيع ان نقدم «دوري قطري» قويا ومثيرا بدون الستة المحترفين؟ وعلى الشارع الرياضي ان يضع اللوم على نفسه في مدى تقصيرة عن الدعم المعنوي من خلال عدم حضور المباريات؟ اين الجمهور القطري نعم اين الجمهور القطري قبل ان نسال ونبحث عن اللاعب القطري؟

في بعض الامور لابد ان نبعد العاطفة جانبا ونحكم عقولنا ثم نضع النقاط فوق الحروف.

حمد الدبيخي
aldubaki@hotmail.com

ونجح نادي قطر تايلاند في احراز لقب أربع دوريات..

تنظيم فني واداري

من الطبيعي أن يتوفر نادي قطر تايلاند على هيكيلية ادارية وفنية تتولى الاشراف على الشؤون الادارية والفنية للنادي.

ويتكون الجهاز الاداري من المدير العام الذي يسهر على الجانب الاداري حيث يتولى وضع برامج تسيير وتدبير أمور النادي ورصد كل الأمور التي تهم حسن سيره.

أما الجانب الفني (التدريبي) فيشرف عليه طاقم يتألف من:

– ثلاثة مدربين يتولون تدريب الفرق واعدادها حسب المستطاع وماهو متوفر اعدادا لائقا من أجل أن تكون جاهزة للتنافس وتحقق أفضل النتائج التي تعطي سمعة طيبة للفريق.

–ثلاثة مساعدين دورهم مساعدة المدربين في المسائل الفنية.

وبما أن اي فريق لكرة القدم أو رياضي عامة لايمكنه أن يتواجد بدون طاقم طبي يتابعه فان نادي قطر تايلاند وفر جهازا طبيا يتكون من ثلاثة أشخاص يسهر على سلامة اللاعبين ويتولى تقديم العلاجات الضرورية لهم عند تعرضهم للاصابات المختلفة.

ولكي يستمر النادي لابد من الاهتمام بمختلف مرافقه وتجهيزاته للمحافظة عليها والابقاء عليها سليمة ولائقة للاستعمال ولذلك فانه يتوفر على فريق صيانة يضم ثلاثة أشخاص يتولون مهمة المحافظة على مرافق النادي والاهتمام بمايتوفر عليه من تجهيزات...

التحديات المالية والمادية

تبلغ المصاريف التي تصرف على العاملين في النادي وعلى تنظيم البطولات التي ينظمها حوالي 6 ملايين بات تايلاندي سنويا اي مايعادل 939.176 دولار أمريكي..

لايخفي صاحب النادي الذي يتحمل تكاليف تمويله ماديا رغبته في الحصول على مساعدات كعقود اشهارية مثلا من جهات رسمية كالاتحاد الآسيوي لكرة القدم مثلا باعتباره الجهة الرسمية الأولى في القارة الصفراء المسؤولة عن تطوير اللعبة في المناطق والبلدان التي لاتزال فيها متأخرة وتضع برامج تنموية من أجل نشر ممارستها وتشجيع الاقبال عليها.

ويتطلع صاحب فكرة تأسيس نادي قطر تايلاند أيضا الى أن يحظى بتقديم العون اليه من أجل الاستمرار والتقدم خطوات للأمام والمساهمة في تنمية المنطقة رياضيا..

وكان صاحب النادي قد تلقى عرضا من أحد الجهات التي أبدت استعدادها لكي ترعى النادي ماديا وتحتضنه الا أنه رفض لأنه الأخير اشترط تغيير اسم النادي وتجريده من الاسم الذي عرف به في المنطقة نادي قطر تايلاند لكرة القدم...







نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد عبدالله كوني.

وزير دفاع العنابي والإصابة التي أقلقت الجميع قبل اللقاء الحاسم..

كوني ورفاقه هل يعودون للتألق من جديد لتحقيق حلم الأمة وقائدها بالوصول لكأس العالم؟

عبدالله كوني أو عبدالله عبيد كوني صاحب التسعة والعشرين ربيعاً الذي هو من مواليد الشهر الجاري يوليو العام ١٩٧٩، يُعد صخرة وصمام أمان دفاع العنابي ونادي السد، لاعب قوي البنية شديد البأس، مهاب من المهاجمين الذين يخشون مواجهة كوني في الالتحامات الثنائية بفعل قوة التحاماته ومهارته في تخليص الكرة دون خشونة يعاقب عليها قانون الكرة، ولكم ابطل كوني برقابته مفعول مهارة أقوى المهاجمين، ومن يتذكر المواجهة التي جمعت العنابي بمنتخب الأفيال ساحل العاج؟.. إذ بالرغم من خسارة العنابي الثقيلة حينها، بيد ان عبدالله كوني كان يواجه العاجي دروجبا نجم تشلسي الأنجليزي وأحد افضل المهاجمين في العالم والذي أخرجته مشاكسة كوني عن طوره فلم يجد بداً من الاشتباك معه ونرفزته، ليفضل بعدها المهاجم الخطير والخبير دروجبا شغل كوني فاسحاً الطريق امام رفاقه لتسجيل المزيد من الأهداف، ومع قوة وبنيان كوني الصلب فان الاصابات اللعينة وجدت طريقها اليه ولطالما غيبته عن صفوف فريقه السد الذي يعتمد عليه كقائد للدفاع في عديد مناسبات، بل ان الأصابات منعته من المشاركة في الدفاع عن ألوان القميص الوطني العنابي، كان أخرها في اللقاء المصيري الذي جمع العنابي مع المنتخب العراقي، والذي شهد تأهل رفاق القائد المدافع عبدالله كوني إلى التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم القادمة ٢٠١٠ بجنوب افريقيا، بعد ان نجحوا في الامتحان الصعب الذي خاضوه من دون _ نجمنا عبدالله كوني- الذي هو ضيف نجم على السرير الأبيض في بلاط استاد الدوحة.

الكنغر الاسترالي يصيب قائد العنابي

لقاء العنابي امام الكنغر لاسترالي كان شؤماً على العنابي وانصاره الذين كانوا يأملون في تجاوز الاسترالي ليصلوا إلى رقم النقاط المطلوبة للتأهل رسمياً إلى المرحلة النهائية للتصفيات، تلك الأمال التي أُصيبت بمقتل بعد تكرار الثلاثية الاسترالية في مرمى حارس العنابي محمد صقر، مما استدعى خوض لقاء فاصل بالجولة الأخيرة من التصفيات بالمرحلة الثانية أمام منافس عنيد كالمنتخب العراقي الذي هو نفسه بطل آسيا وحامل لقبها، ويمكن القول انه لم يكن شؤماً فقط على انصار العنابي ومسؤوليه وجهازه الفني ولاعبيه بسبب تكرار الخسارة على ارض العنابي وبين جماهيره بل كذلك بفعل إصابة المدافع الصلب عبدالله كوني التي احدثت قلقا كبيرا، فالاصابة تعني خسارة عنصرا مهما قبل اللقاء الحاسم والأكثر اهمية امام الشقيق العراقي، والاصابة التي جلبت القلق لمعسكر العنابي كانت عبارة عن شد في العضلة الخلفية سقط بسببها كوني خلال متابعته لكرة مشتركة دون ان يلمسه احد من اللاعبين الاستراليين مما استدعى سرعة تغييره من الاورجواني فوساتي حتى لا تتفاقم الاصابة للاعب مؤثر مثله، خصوصاً وان هكذا اصابات في العضلات لا تحتمل المخاطرة فكل مجازفة تعني زيادة في شدة الاصابة وخطورتها على اللاعب.

كوني وإصابات في توقيت غير مناسب

اصابة كوني التي ابعدته عن المنتخب في المرحلة الحرجة والمنتخب في اشد الحاجة اليه لم تكن الأخيرة في مسلسل اصابات لاعبي العنابي الذي بفعل الاصابات في صفوفه لم يلعب بتشكيلة مثالية متكاملة قط كما يرغب مدربه الاورجواني فوساتي وكما هو طموح انصاره، فلقد غيبت الاصابات نجوم العنابي عن عديد مواجهات صعبة والقائمة تطول حول ذكر اسماء المصابين ومنهم المهاجم المشاكس سيد بشير والمدافع بلال محمد والمهاجم الصاعد يوسف احمد ونجم العنابي الشاب خلفان ابراهيم والمدافع الصلب ماركوني اميرال، وكل تلك الاصابات التي عانى نجوم العنابي فرضت على العنابي اللعب غالباً تحت تأثير النقص وفي حالة من عدم الاكتمال في صفوفه، وبالتأكيد مع كل إصابة فأن كل مصاب بحاجة إلى الراحة لكي يستعيد حالته الطبيعية، ثم ان ذلك يتطلب إعادة إعداد اللاعب من جديد، وكل هذا يؤثر على عطاءه، وبدون شك لا ننسى ان الخروج من معترك الدوري المحلي ومنافسات بطولة كأس الأمير وقبلها بطولة كأس ولي العهد بالنسبة لأهم لاعبي المنتخب قد رمى بثقله على عطاء اللاعبين في التصفيات، حتى عندما انهى اللاعبين المنافسات المحلية لم يلبثوا ان دخلوا في خضم منافسات شرسة بتصفيات كأس العالم مما زاد من الضغوطات عليهم في ظل عدم جاهزية اغلبهم الذين تأثروا باصابات متنوعة جرأ الضغوطات البدنية والنفسية، ولم يتمكنوا من استعادة جاهزيتهم المطلوبة بعد، وبالتالي كان العنابي هو من يدفع الثمن، يقول المدرب الأورجواني جورج فوساتي مدرب منتخب العنابي القطري عن الاصابات التي عانى منها لاعبوه ومنهم نجم الدفاع عبدالله كوني هناك شكاً في أن بعض اللاعبين لم يستعيدوا الراحة التي يحتاجونها، وإصابة بعض اللاعبين جاءت في توقيت غير مناسب والعنابي لم يخض مباراة في التصفيات بتشكيلة متكاملة ومع ذلك فاللاعبون الذين يتواجدون في أرض الملعب يؤدون المطلوب منهم وعوضوا غياب زملائهم..!.. انه تصريح يؤكد قلق الرجل الذي واجه تحديات كبيرة كادت ان تعصف به وبطموحه وقوته التي راهن عليهما قبل ان تسعفه الجولة الاخيرة والنزال الأخير مع المنتخب العراقي للمرور من عنق زجاجة المنافسة نحو فضاء التأهل المطلب الوحيد الذي يبقي فوساتي على العهد مع رفاق عبدالله كوني من رجال العنابي حتى اشعار أخر او حتى التأهل للمونديال باذن الله تعالى.

حالة طوارئ سببها كوني

فرضت إصابة المدافع عبدالله كوني حالة من القلق في صفوف العنابي تحولت إلى ما يشبه إعلان حالة الطوارئ من اجل تحديد نوعية اصابته تماماً، ومعرفة مدى قدرته على العودة السريعة من عدمها للحاق بالمواجهة الفاصلة الحاسمه أمام أبطال اسيا اسود الرافدين، وهو ما كان وبدا الأمر من عبدالله كوني نفسه المتأهب اساساً للحاق بالمواجهة عندما قام بعمل أشعة رنين مغناطيسي على ركبته للتأكد من قوة الشد الذي تعرض له في العضلة الخلفية، وبالتالي فأن ذلك كان يعني تحديد مدى الإصابة والمدة التي ستستغرقها في العلاج الطبيعي حسب رؤية الأختصاصي في الجهاز الطبي للمنتخب، وحول ذلك تحدث طبيب المنتخب بالقول



اصابة عبدالله كوني عبارة عن شد في العضلة الخلفية وقد خضع الى متابعة صحية دقيقة وفحوصات شاملة لتحديد مدى قدرته على اللعب واستجابته للعلاج وغياب الألم عنه .. انتهى تصريح الطبيب لكن القلق كان قد سيطر على الجميع.

لا للمخاطرة بكوني و بلال كان جاهزاً

فوساتي خرج بعدها ليقول انه لا يريد المخاطرة بكوني نظراً لصعوبة الاصابة التي تحتاج لرعاية خاصة، ولربما يتحامل اللاعب المصاب وهو يلعب بإصابة في الركبة غير انه لا يمكن له التحامل وهو يعاني من إصابة في العضلات، فالعضلة هي من تجعل اللاعب يتوقف تماماً، بل قد تحتدم الاصابة في العضلة اكثر من اي اصابة اخرى اذا لم يحسن التعامل معها وقد توقف اللاعب عن اللعب وهي تسبب ألم الركبة وألم الظهر، .. تصريحات كلها أكدت للجميع ان إصابة كوني لن تسعفه للعب اللقاء الحاسم الذي شهدت الفترة قبله طوارئ من اجل تجهيز كوني، بيد انه وحده المدافع الشاب بلال محمد كان في تلك الأثناء جاهزاً لتلبية نداء القميص الوطني وقد فعل بعد ان اشترك في محل كوني وكان خير خلف لخير سلف، مع التذكير ان لعب بلال محمد في موقعه بديلاً لكوني ليس غريباً فهو مركز بلال الذي لطالما تألق فيه، وكم اثلج تألق بلال صدور أنصار ومحبي العنابي الذين كانوا يضعون ايديهم على قلوبهم خشية عدم انسجامه مع زميله ماركوني الذي تعود على اللعب بجانب كوني.

متى يعود لصفوف العنابي؟

منذ إصابة كوني وخضوعه للعلاج وحتى بداية معسكر العنابي في الـ 23 من يوليو الجاري في مدينة برشلونة والذي سيستمر حتى 4 أغسطس المقبل بعدها يتوجه العنابي مباشرة إلى العاصمة الإيرانية طهران لخوض منافسات الأستحقاق القادم في بطولة غرب اسيا من 6 إلى 17 من أغسطس ثم في المواجهات الودية التي سيخوضها المنتخب قبل وخلال معترك التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم القادمة 2010 فأن كوني سيكون بخير، فهو يزاول تدريبات العلاج الطبيعي التي تحضره للعودة لمواصلة الإعداد مع العنابي في فترة الإعداد القادمة، يقول كوني عن إصابته انه يشعر بتحسن ولكنه لا يزال يشعر بآلام خفيفة تخف حدتها من يوم الى آخر وأكد ان الجهاز الطبي للمنتخب يبذل جهدا كبيرا معه ليجعله جاهزا للعب مع العنابي

الصخرة في قائمة أفضل لاعب آسيوي

تألق عبدالله كوني المصاب الذي يتماثل للشفاء حالياً مع العنابي في التصفيات بالمرحلة الثانية والذي بلغ اوجه في مواجهة العنابي مع التنين الصيني على ملعبه وبين جماهيره الغفيرة أهله للدخول في قائمة افضل لاعب اسيوي لعام 2008، حيث تصدر نجم دفاع السد والمنتخب القطري القائمة التي ضمت 13 لاعباً اسيوياً في شهر يونيو الفارط، إذ كان قد قدم مستوى رائعاً امام المنتخب الصيني وساهم في الفوز الغالي عليه، وكل هذا مدعاة له للعودة للتألق من جديد، فهل نشهد عودة كوني ورفاقه للتألق مع التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم.. ان لمنتظرون بفارغ الصبر فتألقهم المنتظر يعني تحقيق حلم أمة وحلم قائدها الأمير المفدى بالوصول إلى كأس العالم، فهل يكون ذلك هو هدية رفاق كوني نجوم العنابي لأمتهم وقائدهم؟

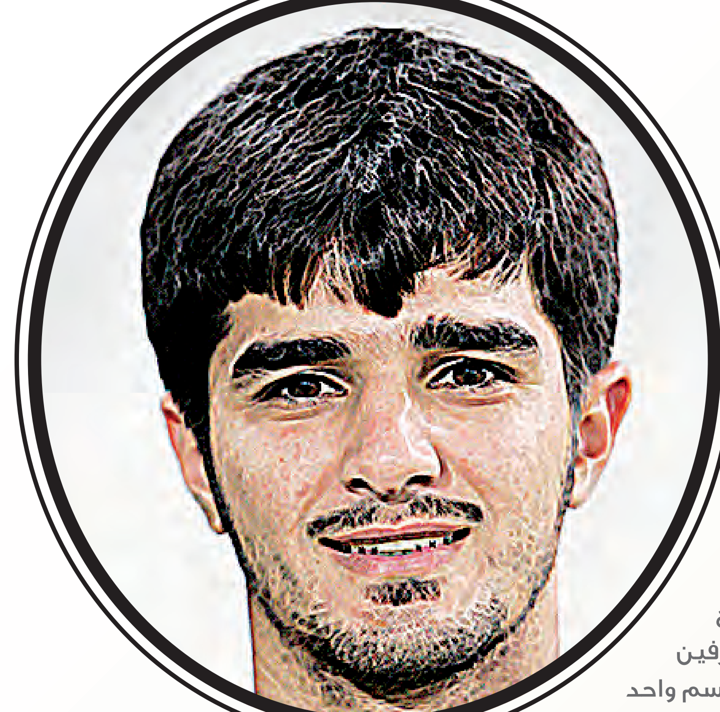
ناصر الحربي

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع وحيد محمد...

بعد أن استعاد عافيته وعاد من الإعارة إلى نادي الأهلي

وحيد محمد يتمسك برغبة اللعب في دوري المحترفين



تخلص وحيد محمد من آثار الإصابة التي كانت قد أبعدته قسريا عن الأضواء وفرضت عليه إيقاف مسيرته قبل النهاية الطبيعية لموعدها القانوني في الموسم الماضي..

ويستعد بفارغ الصبر العودة رسميا إلى المستطيل الأخضر من أجل استعادة تألقه والاهتمام الإعلامي الذي بدأ ينال حيزا منه في الموسم الأخير بعد أن نجح في التعبير عن نفسه كأحد لاعبي الوسط المواطنين المتميزين بدوري المحترفين عندما دافع عن ألوان نادي السيلية الذي استقدمه على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد بعد أن سقط ناديه الأصلي الأهلي إلى دوري الدرجة الثانية.

ومثلما كانت «استاد الدوحة» قد استضافت اللاعب الصاعد عند إصابته في لقاء سريع من أجل مشاركته آماله والامه والوقوف إلى جانبه أيام محنته للرفع من معنوياته وتعزيز ثقته في نفسه ، فإنها تعود اليوم بعد أن استرجع عافيته وبدأ تداريبه لاستعادة مؤهلاته البدنية والتقنية استعدادا لمواجهة استحقاقات الموسم الجديد الذي بات قريبا من نقطة الإنطلاقة إلى إلقاء الضوء عليه مرة ثانية من خلال هذا التقرير الذي أعلن فيه عن صراحة رغبته في متابعة اللعب بدوري المحترفين وجدد رغبته بالرحيل من نادي الأهلي الذي ترعرع في حضنه وكان الجسر الذي عبر منه ليصل إلى ما وصل إليه حاليا من مكانة لاتخلو من أهمية..

حادثة الإصابة..

بعد أن هبط الأهلي إلى دوري الدرجة الثانية قام بمنح إشارة الضوء الأخضر إلى وحيد محمد لمواصلة اللعب بدوري المحترفين عن طريق إعارته إلى نادي السيلية..وبالفعل أمضى موسما جيدا وقدم خلاله مستوى محمودا.

وكان اللاعب الأهلاوي الأصل قد أكد في حديث سابق لـ«استاد الدوحة» أن موسمه مع السيلية يعتبر الأفضل له على الإطلاق منذ بداية مسيرته الكروية لأن مستواه خلاله تحسن وارتقى بفضل الدور المرن الذي أناطه به مدرب الفريق البرازيلي جوزي باولو حيث منحه حرية أكثر في التحرك ولم يقيده في القيام فقط بالواجبات والمهام الدفاعية بوسط الميدان بحكم مركزه الطبيعي كلاعب ارتكاز (وسط دفاعي) وإنما كان يترك فرصة التقدم إلى الأمام والمشاركة في بناء العمليات الهجومية. أما دوره في الأهلي فإنه كان دفاعيا خالصا ولم يكن يساعده على التعبير عن كل ملكاته وسجاياه الكروية..

وأوضح وحيد أن توقيعه لمباريات جيدة بمجرد مابدأ اللعب في صفوف نادي السيلية لفت إليه أنظار المدرب الأوروغوياني جورج فوساتي الذي لم يتردد في دعوته للانضمام للمرة الأولى إلى صفوف المنتخب ، وكان ذلك في شهر سبتمبر الماضي.

ولكن فرحته بإرتداء القميص العنابي لم تكتمل حيث تعرض إلى اصابة في ركبته اليسرى خلال المباراة الودية أمام منتخب الأردن في مارس الماضي.

وكشفت الفحوصات بالأشعة التي خضع لها عن تعرض "صابونة" الركبة إلى شلخ يتطلب منه إبقاء رجله مثبتة وبدون حراك والخلود للراحة لمدة خمسة أسابيع من أجل أن تتعافى.

وكانت تلك الإصابة بمثابة العقبة التي وقفت في طريق تعزيزه لصفوف العنابي في باقي المباريات التي كانت مقررة ضمن الدور الثالث من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 .

كما أنه لم يستطع المشاركة مع السيلية في المباريات الأخيرة لدوري المحترفين وبطولة كأس سمو الأمير.

طلب الانفصال

لم يتسرع وحيد في العودة إلى الملاعب وكان صبورا وارتأى التأني والالتزام بنصائح وتعليمات الجهاز الطبي الذي أشرف على علاجه إلى أن إكتمل شفاؤه وتعافى كليا من الإصابة وبات بإمكانه استئناف نشاطه..

وعندما بدأ الأهلي تداريبه الأولية استعدادا لموسم 2008–2009 التحق به وحيد بعد إنتهاء فترة إعارته إلى السيلية وإنضم إلى تدريبات الفريق من أجل أن يصبح جاهزا للعب..

ولم يتردد وحيد في الإعلان عن رغبته بالرحيل من "العميد" الذي انضم إليه في سن مبكرة وتدرج بمختلف فئاته العمرية إلى أن وصل لفئة الكبار وصرح أنه يود الإنضمام إلى أحد أندية الدرجة الأولى التي تبدي إهتمامها به وتبدو مستعدة لجلبه من أجل الإستفادة من خدماته.

وجدد مؤخرا هذه الرغبة مبررا إياها بأن طموحه هو اللعب في دوري المحترفين وليس بدوري الدرجة الثانية الذي سيؤثث الأهلي فضاءه للموسم الثاني على التوالي.

وأضاف أنه يتطلع للعودة من جديد إلى صفوف العنابي والمشاركة معه في الدور النهائي من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، ولكن تحقيق هذا الهدف الغالي من الطبيعي أن يكون مرهونا باللعب في دوري المحترفين لكي يحظى بفرصة لفت أنظار المدرب فوساتي إليه من جديد..

وناشد لاعب الوسط الأهلاوي من على منبر "استاد الدوحة" جماهير النادي وكل الفعاليات الإدارية الأهلاوية بأن تتفهم موقفه وأن تساعده على تحقيق رغبته عندما قال بأنه يريد الرحيل ليس لأنه ناكر للجميل أو جاحد لفضل النادي الذي تكوّن وترعرع فيه وإنما لأن الظروف لم تعد مواتية لكي يستمر معه ولأن وضعيته الحالية لن تساعده على التقدم والتطور في مشواره، وأضاف أنه ممتن للأهلي كثيرا ولكن ساعة الرحيل قد حانت.

وينتظر وحيد أن تستقر الأوضاع الإدارية في الأهلي بعد أن كان منشغلا بانتخاب مجلس الإدارة وتسلم جهاز الكرة لمهامه من أجل أن يبدأ رسميا بحث وضعيته مع المسؤولين.

وكان الأهلي قد أعار وحيد وجملة من اللاعبين إلى نادي السيلية في إنتظار عودتهم مرة ثانية إلى صفوفه بعد أن يحقق الصعود إلى دوري المحترفين بيد أنه فشل في هدفه ولم ينجح في كسب رهان العودة للدرجة الأولى بعد أن حل وراء الخريطيات الذي نجح في الصعود.

هل يرجح الأهلي مصلحة وحيد ويحترم رغبته ويسمح له بالرحيل أم أنه سيتخذ موقفا متصلبا ويتمسك بكل لاعبيه لكي لايلدغ من نفس الجحر مرتين لأنهم لو كانوا معه لكان قد حقق الصعود؟

الإجابة ستكشف عنها الأيام المقبلة!!!



عبد المجيد الكزار

« استاد الدوحة » تلتقي المدرب الوطني « المغيصيب » الحـــ

تكريمي كأفضل مدرب وسام على صدري و

حاز على جائزة افضل مدرب في الموسم الأخير ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨، وتم تكريمه من اللجنة الأولمبية القطرية، وهو تكريم مستحق لمدرب وطني قدير يُعد ابناً باراً من ابناء اللعبة قضى اكثر من ثلاثين عاماً في ملاعبها بين لاعباً ومدرباً يخدم الكرة القطرية بلا كلل أو ملل، حقق خلالها العديد من الأنجازات التي لم يصل إليها غيره كان أخرها قيادته لفريقه السيلية للفوز ببطولة دوري الناشئين، وليس ذلك فقط بل هو من رواد الرياضة وكرة القدم المدرسية،


تكريم المدرب عبد القادر المغيصيب من ادارة السيلية

أطالب بتشكيل لجنة للمدربين الوطنيين، والمدرب الوطني مظلوم..!

عميد المدربين أحمد جاسم: مينوتي على عيني وعلى رأسي

في البدء حدثنا عن عبد القادر المغيصيب.. عن مشواره مع كرة القدم قبل ان يكون مدرباً وناشطاً خبيراً في كرة القدم؟

– بدأت منذ العام 78 في أشبال الأهلي، وبالطبع انا من اسرة أهلاوية ووالدي كان من مؤسسي النادي الأهلي، وتدرجت في الفئات العمرية بالأهلي حتى وصلت للفريق الأول، ولعبت مع الفريق الأول وعمري لم يتعدى الـ 16 عاماً، والفترة التي لعبت فيها للأهلي كانت هي الفترة الذهبية للأهلي، فنصف لاعبي المنتخب القطري كانوا من الأهلي، ولعبت للمنتخبات القطرية للفئات السنية وبسبب الأصابة في الركبة التي عانيت منها منذ العام 87 إلى العام 90 وبعد عمليات عدة أجريتها في فرنسا أعتزلت اللعب واتجهت للتدريب وتزامن ذلك مع تخرجي من كلية التربية الرياضية بجامعة قطر، وكان ذلك بنصيحة وإلحاح من الزميل الكابتن محمود شاكر الذي كان متخصصاً في الفئات السنية، وبدأت في موسم 92 – 93 أول مواسمي في التدريب مع النادي الأهلي، وعقبها ومن اول موسم حصلت على الثقة من إدارة النادي، ووجدت كل الدعم الفني والمعنوي، واتذكر انه في هذا الوقت كان هناك دورات مكثفة عملية ونظرية للمدربين وبدون الحصول على شهادات حيث كان يتم استغلال وجود الخبراء والمدربين الأجانب لعمل مثل هذه الدورات، وكان التواصل كبير مع المدربين الوطنيين على العكس من نحن عليه هذه الأيام.

هل تريد القول انه لا وجود للدعم للمدربين الوطنيين؟

– اقول لابد من دعم المدربين الوطنيين خصوصاً المدربين في الفئات السنية، ونحن نحتاج للخبرات الجيدة واصحاب الكفاءات لكن ليس على حساب المدرب الوطني، ومن منبر «استاد الدوحة» أطالب بتأسيس لجنة أو رابطة للمدربين الوطنيين..!

لكن هذا يعود لكم كمدربين مواطنين فلما لا تشكلوا مثل هذه الرابطة؟

انا أعتبر ما طرحته كمقترح وأطلب من رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد تبني هذا المقترح فالمدربين الوطنيين بحاجة للدعم.. خصوصاً وعددهم يقل بسبب عدم الأهتمام بهم، ولابد من تنظيم عملهم في ميدان التدريب.

ماذا عن الأنجازات التي حققتها كمدرب؟

– بطبعي انا من المتحمسين في الملعب وكل من يراني في الملعب يقول هذا سيأخذ كل البطولات، وبالطبع اهم شيء عندي هو أكتشاف الموهوب واعدادها، ومن حيث الأنجازات فلقد حققت عديد بطولات مع النادي الأهلي والأن مع نادي السيلية، وبطبعي دائماً ما أغرس في نفوس اللاعبين حب الانتصار، وألقنهم ذلك بحيث ينظروا دائماً للفوز، وإذا خسروا فان عليهم التعلم من الخسارة من اجل الوصول لتحقيق الفوز، واهم شيء هو القتال في اللعب من اجل تحقيق الانتصار.

– منذ متى وأنت في نادي السيلية؟ وهل أنت مرتاح بعيداً عن ناديك الأهلي؟

أنا في السيلية منذ خمس سنوات واجد هنا كل الدعم من جميع ابناء السيلية خصوصاً من إدارة النادي ومن اعضاء الاجهزة الإدارية والفنية ومن اللاعبين، والأجواء كلها في السيلية تساعد على تحقيق النجاح، وأقول لك بصدق ان إدارة السيلية مميزة حتى انها تحضر التدريبات والمباريات للفئات السنية وهذا يحدث رغم افتقارهم للمنشآت حيث نتنقل من ملعب إلى اخر وهو معروف للجميع.

– ولماذا ابتعدت عن ناديك الأهلي؟

أبتعدت بسبب ظروف وبفعل مضايقات في النادي الأهلي، وبالرغم من تمسك الأهلاوية بي إلا انني بفعل بعض المضايقات تقدمت بخطاب رسمي إلى الشيخ خالد بن علي حينها لاعفائي من مهمتي وأستأذنته للذهاب إلى نادي السيلية، وشكرني ووافق على خطابي، لكن كما قلت لك بفعل المضاياقات كنت محبط تماماً، لكني وجدت كل الدعم من الأخوة في السيلية وخصوصاً من السيد عبد الله صقر ومحمد علي المري وعبد الله حنزاب وجابر سالم ومحمد غنبر ومن كل ابناء نادي السيلية.

– هل سبق لك العمل مع المنتخبات الوطنية؟

مع المنتخبات الوطنية تواجدت في البداية من خلال تجمعات مع الكابتن محمد عمر والكابتن سعيد المسند في العام 93 – 94 وكان حينها هناك تحضير للاعبي المنتخبات مواليد 78 – 79، كذلك كنت في الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي في فترة تحضير المنتخب عام 2000، وايضاً العام 2002 شاركت كمساعد للمدرب الفرنسي ألن مع منتخب الناشئين بمعية المدرب الوطني يوسف احمد واتذكر اننا تأهلنا للدور الثاني ولكني اعتذرت بعدها لظروف خاصة.

ماهي أفضل فترة قضيتها كمدرب في الملاعب؟

– الفترة الأفضل كانت من العام 95 وحتى العام 2000 في النادي الأهلي وكان فيها نتائج جيدة واتذكر في موسم 98 عندما كان يتواجد معي لاعبين مثل مشعل عبد الله وموسى علي ووحيد طاهر واحمد شهداد وشاهين علي وهولاء ظلوا معي من البراعم وكانوا تحت ملاحظتي حتى الوصول للفريق الأول حينها، والأن كذلك تعتبر من أفضل الفترات في نادي السيلية مع لاعبي مواليد 90 – 91 – 92 ومنهم خامات ممتازة وان شاء الله ستكون منهم مجموعة من اعمدة الفريق الأول في المستقبل القريب بفضل دعم إدارة النادي.

هل تشهد بأن التكريم الذي حصلت عليه كأفضل مدرب في الموسم هو تكريم مستحق ام ان هناك من كان يستحق التكريم ايضاً بجائزة افضل مدرب؟

– بالنسبة للتكريم فثقة الأخرين دائماً وسام على صدري واللجنة الأولمبية وخاصة اللجنة الاعلامية فيها هم اصحاب الفضل في حصولي على هذا التكريم من خلال متابعتهم الميدانية، وفعلاً عندما يتم التقييم بدون متابعة ميدانية فأن ذلك يصاحبه اخطاء، لكن كان تقييم الأخوة منصف لي دون شك، وفعلاً الاعلام يلعب دوراً كبيراً في انصاف كل من يعمل، وفعلاً التكريم كان له اثر كبير علي وحتى على عائلتي التي شعرت ان هناك من يقدر ما اقوم به، ومن خلال الحديث عن تكريمي فأنا أوجه رسالة خاصة للمدرب الوطني وعميد المدربين في قطر الكابتن احمد جاسم مينوتي لأنني اعتز به جداً حيث ساهم في دعمي وتشجيعي في بداية مشواري في التدريب واتمنى ان يحظى بالرعاية والأهتمام من المسؤولين والعاملين في المجتمع الكروي، واتمنى له كل التوفيق والصحة، ولا انسى انني اهديته بكل الاعتزاز الكأس التي حصلت عليها لدى تكريمي كأفضل مدرب وأقول له انت على عيني وعلى رأسي.


المغيصيب مع النجم سيبستيان في اليوم الاولمبي المدرسي

ـــائز على جائزة أفضل مدرب في الموسم:

وكان أثره كبيرا عليّ وعلى عائلتي..!


المدرب القدير المغيصيب يكرم احد اللاعبين في اليوم الاولمبي المدرسي

ولا عجب ان يقود بطولات كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي إلى النجاح الكبير في الموسم الفارط في الحدث الكبير الذي يُعد الأول من نوعه في المنطقة ككل، بيد انه يصر على القول بكل تواضع ان اهم أنجازاته هي أكتشافه للعديد من مواهب الكرة القطرية، انه المدرب الوطني القدير عبد القادر المغيصيب الذي التقيناه في حوار ممتع اتسم بالشفافية المعروفة عنه والذي نتركم مع تفاصيله..

«بصراحة» هل تشعر ان هناك مدربين أخرين يستحقون التكريم بجائزة أفضل مدرب؟

– هناك مدربين مثل محمد العماري وهو من المدربين الشباب الجيدين ودائماً صاحب جهود كبيرة وأتمنى له التوفيق في مهمته مع العنابي إلى جانب فوساتي، وكذلك هناك حسن علي الشيب مدرب الناشئين في الوكرة وهولاء يستحقون التكريم بجائزة أفضل مدرب.

حدثنا عن العمل في قطاع الفئات السنية.. هل ترى ان العمل في قطاع الفئات يشهد طفرة غير مسبوقة؟

– بلا شك هناك طفرة بفضل الامكانات المتوفرة والدعم الكبير الذي يُحسد عليه، لكننا نحتاج للتقييم دائماً حتى نصحح من الأخطاء ونرتقي بالعمل الذي يتواكب مع المرحلة الانتقالية التي نعيشها من الهواية إلى الأحتراف، وكل الدول المتقدمة كروياً مرت بهذه المرحلة خصوصاً في جانب التنظيم الاحترافي وفي جانب إدراك مفهوم الاحتراف ولابد من استيعاب مهام هذه المرحلة، وارى ان المسألة مسألة وقت والناتج سيظهر لاحقاً بالتأكيد، وكلنا نرى ان أسباير تقوم بعمل كبير وتحتاج للوقت، كذلك ما يحدث في دوري المحترفين شاهد على العمل، واليابان مثلاً مرت بهذه المرحلة ولابد من تظافر الجهود وأستمرار التقييم الدائم للعمل لكي نصل للنجاح.

هل ستُثمر هذه الطفرة وكل هذا الدعم السخي في إيجاد قاعدة نوعية حقيقية من الموهوبين الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية؟

– طبعاً والمسألة مسألة وقت كما قلت وإذا اردنا ذلك لابد من التقييم المستمر للعمل، ولابد من تواصل واستمرار العمل في قطاع الفئات السنية ولابد من ايجاد طرق جديدة لاستكشاف الموهوبين مثلاً وجود ملاعب على الشواطئ وملاعب الصالات وهذا يساعد على استمرار النشاط الكروي بشكل دائم وبدون توقف ومن خلال ذلك يتم اكتشاف الموهوبين، ولننظر لما يحدث في البرازيل التي تخرج المواهب من ملاعب الشواطئ خصوصاً وان اللعب في ملاعب الشواطئ يساعد على تنمية المهارة الحركية للاعب،......

«عذراً للمقاطعة» لكن هناك بطولات للصالات وايضاً بطولات الفرجان تبنتها اسباير مؤخراً هل سمعت بها؟

لو تحدثت عن هذا سيزعل البعض من الكلام،.. بالنسبة لبطولة الفرجان فأنا عيالي واقاربهم اشتركوا في بطولة الفرجان الاخيرة بالدحيل وتكلفوا وخسروا وعسكروا وتدربوا وحضروا بادواتهم إلى البطولة، وبصراحة وجدوا اسلوب التنظيم رائع.. لكن لعبوا مباراة وخسروا، وفقط عشرين دقيقة هي مدت لعبهم وخرجوا من البطولة بطريقة خروج المغلوب، فهل يُعقل هذا،.. إذا كانت بطولة فلابد من اللعب لثلاث مباريات على الأقل وهنا يشعر اللاعبين بالمتعة ويحسوا بالمنافسة، طبعاً لجنة بطولة الفرجان المدعومة من اسباير تبحث عن مواهب فلابد من وجود رؤية مناسبة للأستفادة من هذه البطولات ولابد من تجهيز الملاعب بما يلزم من اجل راحة اللاعبين واستمتاعهم مثلاً بكافتيريا على الأقل كتحفيز للاعبين الصغار بحيث يجدون الملاعب مكاناً مناسباً للترويح عن انفسهم ووفق ترتيبات مناسبة وجاذبة للاعبين للأشتراك في البطولة.

من خلال عملك وخبرتك في قطاع الفئات هل لديك بعض الملاحظات لتصويب العمل في قطاع البراعم والفئات السنية؟

– بعض الملاحظات سأضعها لكن ارجوا الا يؤولها البعض، طبعاً هناك ملاحظات جيدة حيث لاحظت ان اللجنة الفنية استقطبت شخص جيد وفاهم للعمل في الأشراف على بطولات قطاع الفئات السنية هو فهد المري وهذا يساعد على الأرتقاء بالعمل، وهناك ملاحظات أخرى وخلينا نبدأ من القاعدة وما يحدث مع اللاعبين الموهوبين المقيمين، فاي لاعب يملك اقامة بحكم وجود والده فلابد من السماح له بالتسجيل كلاعب دون قيود أو حتى بالتسجيل المؤقت، لكن ما يتم هو وضع قيود وشروط لا تتواكب مع قلة عدد السكان ومع ماهو موجود في البلد، ولا مع مرحلة الاحتراف التي نعيشها ونستعد للدخول فيها كلياً، ولابد من الغاء هذه الشروط والقيود على اللاعبين المقيمين ولابد من العمل بمرونة من اجل استقطاب المواهب، كذلك بخصوص مهرجانات البراعم وأعلم ان اللجنة الفنية لها امور فنية تريد تطبيقها والوصول إلى نتائج من خلالها، لكن لابد من إضافة مهرجانين موسعين في فترتين خلال الموسم «مثلاً» في شهري ابريل وسبتمبر مع منتصف الموسم وعند نهايته، وخلال هاذين المهرجانين لابد من تحويل الحدث إلى اجواء احتفالية بحضور نجوم الاندية والنجوم المحترفين وبحضور الشركات الداعمة، ولابد من توسيع المهرجانات لتكون لمواليد 2000 و2001 ايضاً، وان يصاحب الحدث دعوة اولياء الأمور ومن خلال تواجد اسر البراعم وتواجد النجوم وكل هذا الاهتمام يتحقق الغرض من المهرجانات ويكون في الأمر تحفيز للاعبين الصغار وهو مقترح أرجوا النظر فيه.

وهل من مقترحات أخرى تضيف للعمل في قطاع الفئات والبراعم؟

– دائماً اتقدم بمقترحات عن طريق الأندية من خلال التقارير المرفوعة لهم وبالطبع لابد من ان الاندية ترفعها للجهات المعنية، لكن دعني اقول من خلال عملي كمشرف على كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي اننا نحتاج ان تكون بطولات كرة القدم من الموسم القادم تحت مظلة اتحاد الكرة وأسباير، وصحيح اننا ابدعنا واوصلنا اليوم الاولمبي إلى النجاح لأننا كلنا كنا كرويين في اللجنة المشرفة، لكن أتمنى ان تكون بطولات كرة القدم في اليوم الأولمبي تحت مظلة اتحاد الكرة وهذا في مصلحة الكرة القطرية إذا كان هناك قناعة واخلاص في العمل، واعتقد انك و«استاد الدوحة» حضرتم منافسات اليوم الأولمبي وسلطتم الأضواء عليها، وعرفتم قيمتها، وأدركتم مدى استفادة الأندية منها ومن استقطاب الموهوبين اليها، وكل الأندية استفادت ويمكن السد والغرافة بدرجة أقل وايضاً ساعدونا جداً في التنظيم وارجوا ان يصل مقترحي للاخوة في اتحاد الكرة.

بصراحة كابتن عبد القادر كيف ترى عمل اللجنة الفنية التي تبذل جهود كبيرة، وهل هناك من قصور في عملها؟

الاخوة في اللجنة الفنية يحاولون العمل بجد من اجل مصلحة الكرة القطرية، ولكن هناك ظروف ما ساعدتهم في الفترة الماضية، وكانوا يشعرون بأنهم محتاجين للتصويب للقصور الموجود، وفعلاً في الفترة الأخيرة حدث هذا وفعلاً هناك في الفترة الأخيرة عمل ومعالجات للقصور السابق، وهناك عمل قادم واحساس بالمسؤولية كبير، وكم اتمنى عليهم بقيادة الشخص القدير عتيق شداد ان يجعلوا للمدرب الوطني دورا مؤثرا وان يدعموه.

«المحرر مقاطعاً» هل افهم من حديثك انك ضد الاعتماد كلياً على المدربين الأجانب في المنتخبات الوطنية؟

– لا نحن محتاجين للمدرب الاجنبي ونحتاج للاحتكاك بالبرازيليين مثلاً لنستفيد منهم، لكن لابد من وجود المدربين المواطنين في الاجهزة الفنية، وبصورة عادلة وليس فقط الاعتماد على البعض، ومحتاجين لنظام يفعل دور المدرب الوطني من خلال احتكاكه بالخبرات، وسأكمل حديثنا عن اللجنة الفنية فكذلك لابد من عمل روزنامة الموسم بطريقة ثابتة وبالتنسيق مع كل الجهات المعنية الأخرى لأن اللاعبين مربوطين بالمدارس وبالأسر، ولابد من زيادة بطولات الفئات السنية بطولة جديدة تكون بطولة تنشيطية تسبق الموسم الجديد اكان في شهر سبتمبر او شهر اكتوبر وهذا يساعد على التحضير للموسم الجديد، وايضاً في عطلة الربيع حين يتوقف النشاط فلابد من بطولة تنشيطية ليتواصل النشاط الكروي بدون توقف، على ان تكون هذه البطولة التنشيطية في الربيع أو تلك التي تسبق الموسم اختيارية للفرق لأن البعض لا يريد المشاركة فيها بسبب سفر بعض اللاعبين مع اسرهم، او سفر بعض الفرق لمعسكرات تدريبية، وايضاً لابد من دعم مالي اكبر للفرق بحيث تتمكن من اقامة معسكرات اعدادية لها اسوة ببعض الفرق التي تحرص على اقامة معسكرات ويساعدها ذلك في التحضير لفرقها مثل نادي السد، ومثلاً لماذا لا يتم مكافئةالفرق الحاصلة على المراكز الأولى بمعسكرات خارجية خصوصاً والدعم موجود والحمد لله، وفعلاً انا سعيد بأنه الأن موجود منتخبات للجنة الفنية مثل الموجودة في اسباير وكلها تعسكر خارجياً وتستعد، وبالتأكيد كل ما طرحته عبارة عن وجهة نظر، وفي الأخير القرار يعود لهم والمهم هو المحصلة النهائية وخدمة مستقبل الكرة القطرية، وتطور الكرة القطرية التي هي في مفترق طرق الأن بعد الوصول للمرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم والوصول لكأس العالم حلم بالنسبة لنا واتمنى تحقيقه.

بالمناسبة وعلى ذكر كأس العالم هل سيفرق حدث الوصول لكأس العالم بجنوب افريقيا مع الكرة القطرية؟

طبعاً وسيعطي دفعة معنوية كبيرة للعمل قدماً في تطوير الكرة القطرية وتثبيت اقدامها قارياً ودولياً ودخول المرحلة الجيدة الاحترافية بانجاز التأهل لكأس العالم سيفرق كثير مع الكرة القطرية ومعنا كمشتغلين في القطاعات المرتبطة بها.

وماذا عما تقوم به اسباير من عمل كبير، هل ترى ان هناك بعض القصور يستحق التصحيح؟

اسباير تقوم بعمل كبير فعلاً وصحيح ان هناك فجوة حصلت بينها والأندية ولكن اعتقد ان الأن تم معالجتها ومن يعمل يُخطئ بالطبع، واسباير لديها برامج عمل متميزة والنتاج سياتي حتماً، وايضاً الأخوة في اسباير واللجنة الفنية عالجوا الخلل السابق والموسم القادم سيكون جيد من حيث التنظيم وعدم التعارض ان شاء الله ولقد قمتم في «استاد الدوحة» كما تابعت بدور كبير في وضع مقترحات والتنبيه لملاحظات تم الأخذ بها والاستفادة منها.

وهل ترى العلاقة بين اسباير واللجنة الفنية والاندية على الوجه الصحيح وبما يخدم الكرة القطرية؟

– تماماً العلاقة الأن افضل من ذي قبل والدليل عملية تشكيل المنتخبات في الفترة الأخيرة بمزيج من لاعبي اسباير والمبرزين من اللاعبين المختارين للمنتخبات التي شكلتها اللجنة الفنية وهذا ناتج عن التنسيق بينهم، وكذلك علاقة اسباير بالأندية أفضل الأن.

كيف ترى مشاركة منتخب الشباب ومنتخب الناشئين وخروجهم من التصفيات التي اقيمت في الدوحة خاليي الوفاض؟

– عندما تعمل في الفئات السنية فلابد ان تخاطب العقل قبل الجسم لأن العقل السليم في الجسم السليم، والذي حصل ان هناك خلل في التطبيق وفي الرؤية، والأمر يختلف بين انك تريد تصنع فريق وليس نجم، وهناك لاعبين فعلاً في المنتخبين من الموهوبين جداً، ولاحظنا ان الانتشار والتنظيم عندهم جيد لكان بعض العوامل لم تساعد على النجاح فمثلاً التحضير لمنتخب الشباب لم يكنٍ على الوجه المطلوب وعدم اقامة دوري للشباب أثر عكسياً على اللاعبين وبرنامج ما قبل التصفيات لم يكن على ما يرام والمدرب لم يكن يملك السيطرة التامة على المنتخب لأن الظروف لم تخدمه، وانا اعرف الهولندي توني مدرب الشباب وهو مدرب متمكن لكن منتخبه لم يوفق والظروف لم تساعدهم، وبالنسبة لمنتخب الناشئين فمدربهم متمكن ايضاً لكن لم يوفق في إدارة المباريات، ومنتخب الناشئين التي اشرفت على إعداده اسباير والذي لعب مع فرق اوروبية قوية في فترة الإعداد كان اعداده جيد لكن المدرب لم يوفق في إدارة المباريات فمثلاً انا العب مع منتخب اليمن وهو فريق مقاتل ويلعب على المرتدات وبسرعة والعب مع عمان الي سنهم وتكوينهم أفضل ومع سوريا كذلك، فلابد من إدارة المباريات بصورة مناسبة، واعتقد ان المدرب الاسباني للمنتخب جديد على الكرة الخليجية والعربية، ويبدو انه اخذ الدرس بقوة ، واتمنى استمراره ولو كان عنده مدرب وطني او عربي متمكن وخبير كمساعد له وملم بأساليب لعب المنتخبات المنافسة كان سيفيدة اكثر.

ننتقل لفريقك الذي حققت معه بطولة دوري الناشئين ماذا عن مستقبل الفريق في الموسم القادم؟

– عندنا عناصر موهوبة في اكثر من فئة وليس فقط في الناشئين، ولدينا في الموسم القادم فريق ناشئين جيد واشبال جيد ايضاً وتأكد انه خلال الثلاث سنوات القادمة سيكون هناك مواهب تتدعم الفريق الاول، وإدارة السيلية عندها أفكار ورؤئ تحفظ للاعبين وللنادي الكثير من النجاحات، وبالنسبة لفريق الناشئين فلو لعب مع اندية الدرجة الأولى لكان من الاربعة الأوائل وكذلك لو شارك في دوري الشباب القادم، وما يميز الفريق اننا نكرس روح الأنتصار عبر القتال في الملعب وهذا يساعد على ايجاد الروح العالية في نفوس اللاعبين مما يساعدهم على تحقيق النجاحات.

أخيراً نشكرك على سعة صدرك في نهاية حوارنا ولو تحدثنا بصراحة عن طموحاتك.. هل تطمح مثلاً في قيادة فرق كبيرة، ولماذا لم يحدث ذلك؟

– خلينا واقعيين وصدقني انا مستمر في ممارسة التدريب حباً في كرة القدم، وانا موجه في التربية والتعليم ومدرب كما تعلم، ومع كل القصور في الاهتمام والدعم للمدرب الوطني، فكل طموحي ان ارى المواهب التي اعمل معها وهي تلعب كرة قدم حقيقية وتكون من النجوم التي يشار لها بالبنان وتخدم الكرة القطرية، والحمد لله لاعبين كثرين كانوا كذلك مثل وليد جاسم ومشعل عبد الله ويونس علي وأخرين، وانا ببساطة اعرف كرة القدم من خلال ثقافتي بأنها سهلة فلماذا نصعبها، وفي ظل الظروف التي تحدثت عنها ومن خلال تخصصي كمدرب للفئات السنية فطموحي فقط هو رعاية المواهب وصقلها، وفي الأخير لا يسعني إلا ان اشكرك أخ ناصر وبارك الله فيك وفي «استاد الدوحة» الذي انا من متابعيها وكم أتمنى صدورها ثلاث ايام في الأسبوع السبت والاثنين والخميس بدلاً من يومين وفعلاً انتم تقومون بعمل جيد ودور كبير.

بطاقة مبدع كبير

عبد القادر عبد الرحمن المغيصيب
مواليد 11 فبراير 1966
متزوج ولديه 3 اولاد وبنتين
بكالوريس تربية رياضية
موجه في التربية والتعليم
مدرب نادي السيلية

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

«استاد الدوحة» تسلط الضوء على أرقام وإحصائيات بطولات الفئات السنية «II»

دوري ناشئي الدرجة الثانية تسيده ناشئو السيلية بلغة الأرقام



فريق ناشئي السيلية الفائز ببطولة دوري الناشئين بكامل طاقمه مع اعضاء من الجهاز الاداري للنادي وبعض اولياء الأمور

ناشئو مسيمير تقدموا إلى الوصافة وناشئو المرخية تراجعوا..!

تسليط الأضواء على أرقام واحصائيات بطولات الفئات السنية مستمر في «استاد الدوحة» وفي هذا العدد وبعد ان استكملنا ارقام واحصائيات بطولات الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى نتحول باتجاه فرق الدرجة الثانية وهي فرق تملك عديد لاعبين لا يقلون مستوى وامكانات عن لاعبي فرق الدرجة الأولى، وفي البدء وقبل الحديث عن ارقام واحصائيات فرق الفئات السنية بأندية الدرجة الثانية فانه لزاماً علينا الإشارة إلى ان فرق الدرجة الثانية تضم ستة أندية هي السيلية ومعيذر والخريطيات ومسيمير والمرخية والشحانية، وبالتأكيد وبفعل العدد القليل لأندية الدرجة الثانية فان بطولة دوري الفئات السنية وهي بطولات الناشئين والأشبال والأمل تختلف عن بطولة دوري أندية الدرجة الأولى من حيث نظام البطولة الذي تم تقسيمه إلى دوري من ثلاثة أقسام بحيث تزداد عدد المباريات لكل الفرق، فيلعب كل فريق خمس عشرة مباراة، وفي عددنا هذا نبدأ برصد دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية.

صراع ناشئي السيلية ومسيمير

دوري الناشئين لاندية الثانية شهد صراعاً ثنائياً على الصدارة طوال مراحل البطولة بين السيلية ومسيمير، مع دخول طرف ثالث هو المرخية في الصراع حيث ظل المرخية قريباً من المنافسة قبل ان ينحصر الصراع على الصدارة بين السيلية ومسيمير في الجولات الأخيرة، وليتمكن ناشئو السيلية من القفز نحو قمة البطولة بفضل اصرار لاعبيه على حسم اللقب لمصلحتهم، ليصل الفارق بينهم ومنافسيهم ناشئي مسيمير إلى نقطتين بعد ان حسموا اللقاء الأخير في البطولة أمام ناشئي معيذر بهدف نظيف ليعلنوا انفسهم ابطالاً للدوري.

ناشئو السيلية ابطالاً للدوري

ناشئو السيلية حطموا كل الأرقام في البطولة فكانوا الأبطال بكل جدارة واستحقاق فجمعوا ثلاثين نقطة من ثماني مرات فوز وستة تعادلات وخسارة يتيمة، وبالتأكيد ففريق المدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب الذي حصل على لقب افضل مدرب في الموسم وتم تكريمه من اللجنة الأولمبية في احتفال ختام الموسم الرياضي وصل إلى اللقب على بساط الجدارة والاستحقاق، ومن خلال استقراء حول نتائج الفريق نجد انه كان الفريق الأقل خسارة بخسارة وحيدة والاكثر فوزاً بثماني مرات فوز وبالمقابل كان الفريق الأقوى دفاعاً وثاني اقوى هجوم بعد هجوم الخريطيات، غير ان توازن خطوطه جعله يحظى بأكبر صافي اهداف بلغ 18 هدفا، وتوازن خطوط السيلية بالمقارنة مع منافسيه قاده إلى لقب الدروي.

مسيمير وصيف البطل

يُحسب لناشئي مسيمير انهم ظلوا منافسين لناشئي السيلية حتى الخط الأخير من السباق على لقب البطولة، ليتخلفوا بعدها بفارق ثلاث نقاط وليقبلوا بمركز الوصافة الذي بلغوه بعد نتائج طيبة جمعوا من خلالها 28 نقطة بفارق نقطتين فقط عن البطل، ويجب ان نسجل لناشئي مسيمير ذلك التقدم الكبير في النتائج، والقفزة الطويلة باتجاه المنافسة على الصدارة، فبعد ان احتلوا المركز الرابع بفارق الأهداف عن الخريطيات مع نهاية القسم الثاني وبفارق نقطتين عن ناشئي المرخية أصحاب المركز الثاني وأربع نقاط عن ناشئي السيلية اصحاب الصدارة، تحولوا باتجاه المركز الثاني والوصافة مع نهاية القسم الثالث والبطولة ليسجلوا تقدماً كبيراً، وعرفت نتائج ناشئي مسيمير الفوز في ثماني مرات وهي نفس عدد مرات فوز البطل، والتعادل اربع مرات والخسارة ثلاث مرات، وقد ظلوا يترقبون خسارة البطل حتى الجولة الاخيرة لعل وعسى يصلون إلى اللقب الذي كانوا قريبين منه، غير انه أفلت منهم.

ناشئو المرخية ابتعدوا عن المنافسة

بالتأكيد نتائج ناشئي المرخية مع خمس مرات فوز وثمانية تعادلات وخسارتين لم تسعفهم في مواصلة المنافسة على اللقب الذي كانوا طموحين للوصول إليه، وفعلاً هم يملكون مجموعة من اللاعبين من اصحاب القدرة على المنافسة مثل خالد بخيت وعبدالله صلاح وفيصل فهد غير ان النتائج تبقى هي صاحبة الحكم على قدرة كل فريق في الوصول إلى تحقيق طموحه في المنافسة، والملاحظ ان كثرة تعادلات المرخاوية لم تساعدهم قط في تحقيق التوازن الذي يقودهم إلى حيث كانوا يريدون ان يصلوا ليكتفوا بالمركز الثالث في نهاية المطاف برصيد ثلاث وعشرين نقطة، ولابد من الإشارة إلى تراجع ناشئي المرخية خاصة في القسم الثالث، إذ سجلت نتائجهم تراجعاً كبيراً فبعد ان كانوا في الترتيب الثاني مع نهاية القسم الثاني برصيد 17 نقطة وبفارق نقطتين فقط

من المواجهة بين الخريطيات ومسيمير

قاد فريق ناشئي الشحانية لبطولة الدوري قبل موسمين

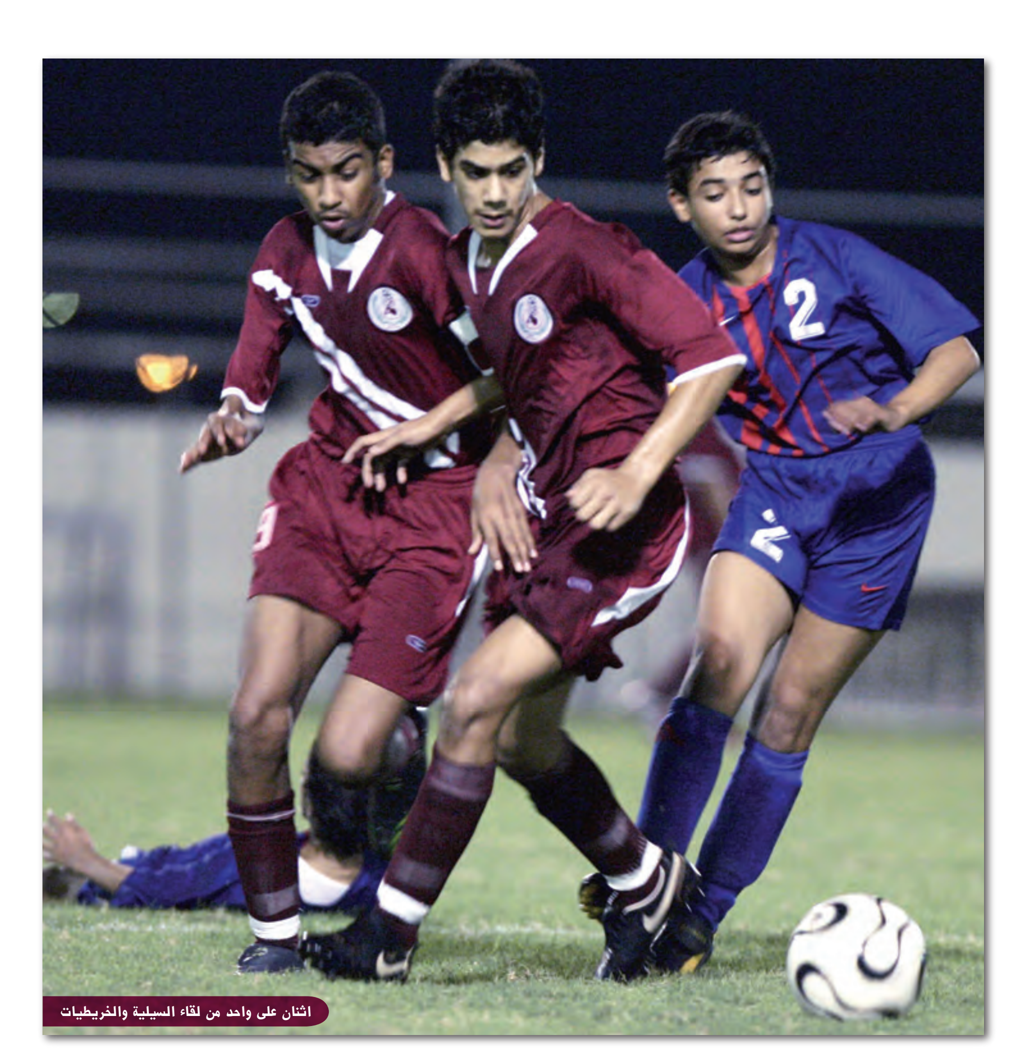
إدارة الشحانية تسمي العراقي «الشيخلي» مدرباً لفريقها الأول





سمت إدارة نادي الشحانية المدرب العراقي فراس حازم الشيخلي كمدرب لفريقها الأول الذي يستعد لخوض فترة إعداده إستعداداً لخوض منافسات الموسم القادم لأندية الدرجة الثانية، وسيساعد الشيخلي في الجهاز الفني المعاون مواطنيه هشام علي ووسام اياد، ومن المنتظر في الأيام القادمة وصول مدرب حراس المرمى العراقي بشار عبد الجليل للعمل في الجهاز المعاون كمدرب للحراس، الجدير بالذكر ان فراس الشيخلي كان مدرباً لفريق الرديف بنادي الشحانية في الموسم الماضي، وعُرف عنه قيادة الفريق الأول للشحانية في فترة التحضير في المواسم الأخيرة قبل ان يحظى بثقة إدارة الشحانية لقيادة فريقها الأول في الموسم القادم، ويُذكر ان الشيخلي قد عمل منذ ثماني سنوات في قطاع الفئات السنية وقاد ناشئي السيلية للحصول على بطولة الدوري لأندية الدرجة الثانية قبل موسمين، وما زال يعمل في مراكز اعداد البراعم التابعة لاكاديمية اسباير.

ـام وبمنطق الجـدارة..!


اثنان على واحد من لقاء السيلية والخريطيات

عن اصحاب الصدارة، تقهقروا مع نهاية القسم الثالث والبطولة إلى المركز الثالث وبفارق كبير عن المتصدرين السيلاوية بلغ سبع نقاط، وعن اصحاب المركز الثاني ناشئي مسيمير بلغ خمس نقاط، والتقهقر يدعو المعنيين بالامر في المرخية إلى معرفة اسباب ذلك.

الخريطيات وسر الرقم خمسة

ناشئو الخريطيات ارتبطوا بالرقم خمسة بشدة من خلال نتائجهم بالطبع، إذ حققوا من الانتصارات خمس انتصارات، وتعادلوا خمسة تعادلات، وخسروا في خمسة مواجهات، ومع أنهم كانوا اصحاب المجوم الأقوى بعد ان سجلوا ستة وثلاثين هدفاً، بيد انهم لم يستطيعوا الذهاب بعيداً واكتفوا بالمركز الرابع برصيد عشرين نقطة بالرغم من ان نتائجهم تفصح انه كان بامكانهم تحقيق أفضل مما حققوه، وجدول الترتيب مع نهاية القسم الثاني يشهد بما نقول عندما كانوا في المركز الثالث وبفارق اربع نقاط فقط عن اصحاب الصدارة، وبفارق نقطتين عن اصحاب المركز الثاني، غير انهم تراجعوا مع نهاية البطولة إلى المركز الرابع.

معيذر وثماني خسائر

فريق ناشئي معيذر النادي المعروف بمواهبه في البراعم والفئات السنية والذي حقق نتائج طيبة في موسم البراعم الأخير ووصل لاعبوه من فريق الأمل إلى تحقيق بطولة دوري الأمل لاندية الدرجة الثانية، لم يكن بالمستوى الذي يلبي الطموحات، ويبدو ان هجرة اللاعبين من مواهب النادي باتجاه الأندية الأخرى تؤثر كثيراً عليه، فالفريق لم يحقق غير احدى عشرة نقطة فقط وضعته في المركز قبل الأخير من انتصارين فقط وخمسة تعادلات وثماني مرات خسارة، وجدول الترتيب يوضح نتائج الفريق بلا رتوش، غير ان نتائج الفريق في القسم الثالث الحاسم كانت هي الأسوأ مع عدم قدرة الفريق على تحقيق غير نقطة وحيدة.

ناشئو الشحانية تذيلوا الفرق

فعلاً تذيل ناشئو الشحانية الفرق في ترتيب جدول الدوري عندما حلوا في المركز الأخير، وهي نتائج تدعوا المعنيين بالأمر في نادي الشحانية إلى مراجعة الحسابات للوصول إلى نتائج افضل توازي أو تقترب من تلك النتائج التي حققوها في الموسم قبل الفارط عندما حققوا لقب بطولة الدوري، وشهدت نتائج ناشئي الشحانية خسارتهم لعشر مباريات وتعادلهم اربع مرات، ويكفي للتدليل على تواضع نتائج الشحانية في بطولة دوري الناشئين بأندية الدرجة الثانية أنهم لم يحققوا الفوز غير مرة واحدة فقط.

ترتيب فرق الناشئين باندية الدرجة الثانية للموسم 2007 – 2008 مع نهاية القسمين الأول والثاني

الترتيب	الفريق	النقاط
1	السيلية	19
2	المرخية	17
3	الخريطيات	15
4	مسيمير	15
5	معيذر	10
6	الشحانية	3

ترتيب فرق دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية لموسم 2007 – 2008 مع نهاية الدروي

الترتيب	اسم الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
1	السيلية	8	6	1	33	15	18	30
2	مسسيمير	8	4	3	29	22	7	28
3	المرخية	5	8	2	30	22	8	23
4	الخريطيات	5	5	5	36	30	6	20
5	معيذر	2	5	8	19	34	15–	11
6	الشحانية	1	4	10	13	37	24–	7

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

عبدالحميد عناد



عبد الحميد عناد الديري 13 عاماً مواليد 1995، لاعب فريق الريان للبراعم ولاعب منتخب اسباير للبراعم 95، لاعب موهوب لديه امكانات تؤهله ليكون من نجوم الكرة القطرية مستقبلاً، حصل مع فريقه على المركز الخامس في مهرجانات البراعم بالموسم الأخير 2007–2008 لاعبه المفضل حسين ياسر والنجم الارجنتيني ليونيل ميسي، وفريقه المفضل الريان ومنتخب قطر وبرشلونة الأسباني.

محمد العسيري



محمد عبد العزيز خليفة العسيري 11 عاماً مواليد 1997، يرتدي القميص رقم 7، يلعب لفريق السد للبراعم، لاعب أعسر موهوب أهلته موهبته للالتحاق بمنتخب أكاديمية اسباير للبراعم، شارك مؤخراً مع منتخب براعم اسباير في المعسكر الخارجي الذي اقيم في البرتغال، ينتظره مستقبل واعد في كرة القدم، لاعبه المفضل عادل لامي والعماني محمد ربيع، والهولندي فان نستلروي، وفريقه المفضل السد والأهلي السعودي وريال مدريد الأسباني.

محمد المالكي



محمد صالح راشد المالكي تسعة أعوام مواليد 1999، يلعب لفرق براعم نادي السد مواليد 99، يحب اللعب في مركز المجوم، تم اختياره للعب مع منتخب البراعم الذي يقوده المدرب المصري المعروف علي خليل، حصل مع فريقه على المركز الثاني في مهرجانات البراعم بالموسم الأخير 2007 – 2008، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم والبرازيلي ايمرسون، وعالمياً يفضل الأرجنتيني ميسي، وفريقه المفضل السد وعالمياً برشلونة الأسباني.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

أبوجريشة هداف مع وقف التهديف.. ولو مؤقتاً..

المهاجم المصري يتمنى اتصالا هاتفيا من حسن شحاتة..

ريشة.. سليل عائلة أبوجريشة..

محمد محسن.. يرحل من جنة الدراويش إلى نار الدوري الصيني..



منذ أن تم تصعيده إلى فريق الإسماعيلي الأول لكرة القدم، لم يفتعل محمد محسن أبوجريشة مشكلة واحدة، وظل سليل عائلة أبوجريشة الشهيرة في مدينة الإسماعيلية في مصر، يسير على خُطى أسلافه في خدمة فريق نادي الإسماعيلي الملقب بالدراويش.

واسم عائلة أبوجريشة في مصر بصفة عامة ومدينة الإسماعيلية الساحلية تحديداً يعني الكثير لمشجعي كرة القدم المصرية، فهو الإسم الذي ارتبط بنادي الإسماعيلي وأخرج مجموعة من اللاعبين الأفذاذ من أمثال سيد أبوجريشة وعادل أبوجريشة وصلاح أبوجريشة وحمام أبوجريشة وحتى والده محسن أبوجريشة إلى جانب علي أبوجريشة واحد من أفضل الهدافين الذين أنجبتهم مصر.

عنقود الموهوبين

ويعتبر محمد محسن أبوجريشة آخر وليس آخر عنقود الموهوبين في العائلة الكروية المعروفة في مصر، وهو الذي حمل الراية من محمد صلاح أبوجريشة مهاجم الإسماعيلي ومنتخب مصر السابق.

محمد محسن أبوجريشة الشهير بريشة، يبلغ من العمر 27 عاماً، ويلعب في مركز رأس الحربة وهو إلى جانب كونه امتدادا لعائلة أبوجريشة الكروية، فهو خريجي مدرسة الدراويش ولعب للفريق الأول 10 سنوات كاملة قبل أن يحترف هذا العام في صفوف نادي زهيجيانج لوتشنج الذي ينافس في دوري السوبر الصيني.

ولم تكن البداية مع النادي الصيني بالشكل المطلوب، وأصيب أبوجريشة في أول لقاء ثم غاب عن اللقاء الثاني وكان احتياطيا في الثالث وشارك في اللقاء الرابع 20 دقيقة تجددت فيه الإصابة.

نوبة الهزائم

لكن أبوجريشة عاد اعتباراً من الأسبوع السابع، وشارك بصفة مستمرة في المباريات الخمس الماضية التي فاز فيها زهيجيانج الفوز 3 مرات وتعادل مرة وانهزم وقفز إلى المركز الثامن في الدوري الصيني الذي يضم 16 نادياً. ورغم أن زهيجيانج تخلص من نوبة الهزائم التي واجهته في بداية المسابقة وعرف أخيراً طريقه للفوز، إلا أن أبوجريشة لا يزال مخاصماً للشباك الصينية. فلم يحرز اللاعب أي هدف خلال مسيرته الاحترافية لكنه استعاد جزءاً كبيراً من مستواه بعد العودة من الإصابة ونال ثقة المدرب رغم أنه هداف مع وقف التهديف.

كان أبوجريشة شريكاً متضامناً في بطولات نادي الإسماعيلي في القرن الجديد، فمع الدراويش حصل أبوجريشة على بطولة الدوري المصري موسم 2000–2001 كما حصل أيضا على بطولة الكأس وهو أحد نجوم منتخب الناشئين والشباب. كما انضم للمنتخب الوطني الأول عدة مرات أهمها مع المدرب الإيطالي تارديلي مدرب المنتخب المصري السابق.

ويرغب ابوجريشة في العودة للتهديف بعدما عاد للملعب، ورغم أن الفريق يطبق طريقة 4–5–1 ، وهي طريقة دفاعية تؤثر على إيجاد الكثير من الفرصة للمهاجم الوحيد، إلا أن أبوجريشة يأمل أن يعرف طريقه للشباك ومعها يتلقى اتصالا هاتفيا من حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر، ليعود إلى صفوف الفراعنة.

من هنا..

هاكان ياكين..

وجهت الصحافة السويسرية المعروفة بشغفها الشديد للرياضة أعينها فجأة على الدوحة القطرية، والسبب موضوع تعاقد النجم الدولي السويسري هاكان ياكين مع الغرافة حامل لقب دوري الدوري القطري.

والسويسري هاكان في بلد مثل قطر يتألف الدوري فيها من 10 أندية فقط، يعني بمعايير النجومية أنه النجم السويسري الأول وهو ختم ذلك بإحرازه 3 أهداف لمنتخب بلاده في بطولة أمم أوروبا التي نظمتها سويسرا إلى جانب النمسا.

وبينما كان هاكان يتفاوض مع مسئولي الغرافة كانت الصحافة السويسرية وبخاصة صحيفة "بليك" تحلل وتتحدث عن جنة الدوحة وصحراء العرب وعن التحدي الكبير الذي سيواجه اللاعب.

وبالمناسبة فإن صحيفة "بليك" التي تصدر باللغة الألمانية هي نفسها التي أسهبت في نقل أخبار الحارس المصري عصام الحضري عند انتقاله لنادي سيون وكانت الصحيفة صاحبة حوار شهير ونقلت مقولة الحضري الشهيرة: "أصلي 5 مرات وأحب اليهود"!!.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الغرافة هاكان ياكين.

نجم الغرافة السويسري الجديد ينتمي لأسرة كروية وهو امتداد لشقيقه مورات..

التجنيس أصبح من الأمور المعلومة في كرة القدم..

ياكين: الكرة تُعَولم مشاعر البشر..

هاكان: لا أخشى على مكاني بصفوف المنتخب السويسري ولا أهتم الآن إلا بالغرافة



هو أول لاعب سويسري يحرز 3 أهداف في بطولة أمم أوروبية واحدة.. وأول لاعب سويسري يحترف في دولة عربية.. وأول لاعب سويسري تطأ قدماه الملاعب القطرية.. "هاكان ياكين" من الوهلة الأولى يبدو وكأنه يملك سمات ومقومات الحياة الاحترافية للاعب أوروبي في الدوحة القطرية.. هادئ الطباع، واثق في كلامه على الرغم من إصابته بالنرفذة.. ولم يهتز هاكان حتى عندما ألحت عليه الأسئلة بتقارير إعلامية سويسرية تتحدث عن فقدان محتمل لمركزه في صفوف منتخب سويسرا بعد انتقاله الرسمي للغرافة.

هاكان – 31 – عاماً خص "استاد الدوحة" بعد المؤتمر الصحفي الجمعه الماضي لتقديمه لوسائل الإعلام بحضور الشيخ ثاني بن ثامر آل ثاني عضو مجلس الإدارة، أمين الصندوق بنادي الغرافة ببعض الأسئلة التي كشفت عن شخصية ناضجة وهو يقول إن كرة القدم أزالت كل الحدود وأذاب الاحتراف القيود ومزج الثقافات، والاحتراف في كرة القدم حوار حضاري عولم مشاعر البشر.

ابن بازل..

ولد هاكان في مدينة بازل السويسرية، وهو من أسرة رياضية كروية فشقيقه مورات ياكين اعتزل كرة القدم قبل عامين من نادي المدينة التي ولدا فيها، بينما لا يزال يواصل هاكان مشواره الكروي وأصبح على خطى شقيقه أساسياً في صفوف المنتخب السويسري. ويعمل مورات الآن في مجال التدريب، بينما تحول هاكان ببوصلته إلى الدوحة لينضم للغرافة القطري.

يقول هاكان إنه تلقى بعد أمم أوروبا بعض العروض خاصة من أندية ألمانية، لكن عرض الغرافة كان الأكثر جدية والأفضل أيضاً من الناحية المالية، والأهم أنه تحد بالنسبة لي وأنا أعرف أن أسماء شهيرة في كرة القدم سبقتني واحترفت في الدوري القطري. وأشار السويسري الجنسية التركي الأصل إنه كان يفكر في منطقة الخليج منذ أن زار مدينة دبي خلال المعسكر التدريبي الذي أقامه المنتخب السويسري في المدينة الإماراتية وأنه أعجب بأجواء المنطقة. وبالتعاقد مع ياكين استكمل الغرافة محترفيه الأجانب الأربعة البرازيليين كليمرسون وفيرنانداو والمغربي عثمان العساس والسويسري هاكان ياكين.

أصول تركية..

وعن حقيقة أنه من أصول تركية وأحرز هدف التعادل في مرمى تركيا في لقاء سويسرا وتركيا في أمم أوروبا 2008، قال "هاكان" إنه شعور مختلط، فأنا ألعب لمنتخب سويسري وأبذل قصاري جهدي من أجل المنتخب السويسري لكنني لم أنس جذوري التركية ولهذا السبب لم أحتفل بعد إحراز الهدف. التجنيس أصبح من الأمور المعلومة في كرة القدم وشاهد الجميع كيف أن اللاعب الألماني لوكاس بودولوسكي البولندي الأصلي يحرز في مرمى منتخب بلاده بولندا ولو جاءت الفرصة لنجم منتخب ألمانيا ماريو جوميز ليلعب ضد منتخب أسبانيا بلده الأصلي لفعل وسجل، إنها كرة القدم التي أذابت كل الفروق وحطمت كل الأسوار وعولمت مشاعر البشر.

لعب هاكان لأندية بازل وجراسشوبرز وسانت جالين ووشتوتجارت الألماني وجالطة سراي التركي إلى أن انتقل أخيراً من نادي اليانج بويز الذي احتل المركز الثاني في الدوري السويسري الموسم الفائت، إلى الغرافة القطري في صفقة حصل فيها نادي الأولاد الصغيرة في النجم الشهير على 4 ملايين فرانك سويسري فيما تحفظ المسئولون بالغرافة عن الإعلان عن المقابل الذي يحصل عليه هاكان سنوياً.

هاكان قلل من التقارير التي تشير إلى تقلص فرصته مع المنتخب السويسري وقال إن المدرب الجديد للمنتخب السويسري وهو الألماني أوتمار هيتسفيلد اتصل به ونفى هذه التقارير بل وقال إنه سيتابع جميع المحترفين خارج سويسرا ومن بينهم ياكين، وأنه – أي هيتسفيلد – قد يزور قطر لمتابعته على الطبيعة.

إلى هناك..

وجنة الدوحة.

تعاطي الصحافة السويسرية مع انتقال هاكان ياكين إلى الدوري القطري جاء بصفة عامة متوازناً، وقالت صحيفة بليك إن الدوحة لن توفر جنة فسيحة لياكين حيث مجتمع كرة القدم صغير وهو ما يجعل الساحة فسيحة أمام هاكان ليغزو الكرة القطرية.

والمثير أن هذه الصحافة تعرف عن الاهتمامات القطرية بسباقات الهجن والخيل والفروسية، وخلصت في تحليلها عن هاكان بسؤال: هل سيصاب اللاعب بالملل؟.

وربما كان محرر الصحيفة يعرف الكثير من هنا أو هناك، لكنه لم يتطرق إلا أنها ليست المرة الأولى التي يتم فيها استقطاب نجوم كبار، مع الاحترام الكامل للنجم السويسري هاكان ياكين.

ووقفت الصحافة السويسرية على الحياد، وتركت في نهاية المطاف مصير انتقال ياكين للغرافة مقابل 4 ملايين فرانك سويسري مفتوحاً على كل الاحتمالات.

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر

نجدة غريق بتلاشى في جوف الدجى

القى الأرباب صلاح إدريس رئيس نادي الهلال بطوق النجاة للمحترف النيجيري قودوين بالمكالمة الهاتفية التي اجراها معه قبل يومين بتنسيق وجهود خالصة ومخلصة من الأخ علي همشري ، هذه المكالمة التي تأخرت كثيراً وكان يمكن أن تكون بمثابة جسر العبور بالنسبة لقودوين للعودة من جديد لصفوف الهلال ، لكن الذي حدث أن الأرباب ظلّ يتفرّج على اللاعب تتقاذفه الأمواج ويدفعه التيار بعيداً عن شواطئ الهلال

لقد اخطأ قودوين كثيراً في حق نفسه قبل أن يخطئ في حق الهلال ليس لأنه وقّع لعجمان دون علم إدارة الهلال ، وليس لأنه أعلن أكثر من مرة زهده في العودة من جديد لصفوف الفريق الذي صنع فيه نجوميته وبنى بمعاونة لاعبيه مجده الذي جعل أكبر الأندية في القارة الإفريقية تسعى وتلهث طلباً لخدماته ولكن لأنه تابع عاطفته ولم يفكّر بعقله وظنّ أن لن يقدر عليه احد.

وفي الوقت نفسه لم يتعامل مجلس إدارة الهلال وتحديداً رئيسه الأرباب صلاح إدريس بحكمة ابوزيد الهلالي التي لقنها لابنه في قصة من قصص موروث التراث الشعبي عندما همّ بالقائه في البئر لتخرج من ثنايا الأزمة واللحظات الحرجة حكمة سائرة تقول: (رفيقك إن مكروب أرخيلو تو) وهي معالجة أخرى لقصة شعرة معاوية التي أن شدها الناس أرخاها وإن أرخوها شدها أعلم تماماً أن الأرباب حاول أكثر من مرة الاتصال بقودوين وان قودوين صده صد الملول والشاعر العربي القديم يقول ان صد الملول خلاف صد العاتب ، وندرك جميعاً أن ظروفاً خاصة حرمت الأرباب من السفر خارج السودان لفترة من الوقت وهي الفترة التي كان من الممكن أن يتم فيها نزع فتيل أزمة قودوين بصورة نهائية ويعود لصفوف الهلال.

لم يكن خروج قودوين من كشوفات الهلال معاراً إلى نادي النصر أمراً سلمياً بل كان خروجاً أقرب إلى خلع الأضراس، وظنّ مجلس الهلال أن افياني القادم الجديد قادر على سد مكانة محترف اكتسب من الخبرات والتجارب مالم يتوفر لمحترف قبله لكن جرت الرياح بما لاتشتهي السفن وتعثّرت بدايات افياني مع تقدم الهلال في البطولة الإفريقية وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر، والتفت الناس نحو قودوين ليجدوا ان مجلسهم لم يقدّم السبت ورغم ذلك جرى جري الوحوش ليجد الأحد.

وعندما سعى الهلال لإعادة اللاعب من جديد وجد أن جبالاً من الثلوج قامت بينه وبين العودة وهي جبال على كبرها وتمددها كانت قابلة للإزالة بشيء من دفء التواصل الحميم لكن كلمة من هنا وكلمة من هناك وكما يقول الحلنقي: شالوا الكلام زادوهو حبة جابوهو ليك ، وأدى ذلك لتمنع اللاعب في العودة وهو راغب.

واغرى قودوين سعي الهلال الجاد من أجل اعادته فزاد تمنعه ثم (ظنّ) أن بعض الظروف والملابسات التي صاحبت تمديد تعاقده وسفره الأخير من الممكن أن تمثل بالنسبة له مخارج طوارئ تنقذه وتخرجه من عالم الهلال إلى غير رجعة وزيّن له البعض هذا الفعل وحدثوّه عن محامي الحضري واغروه بالسفر إلى سويسرا فطار إلى هناك ينشد مخرجاً ويبتغي خلاصاً.

سافر قودوين إلى سويسرا وهو يحلم (بمستقبل فيهو أبواب الخير تتفتح) كما قال الفاتح إبراهيم بشير وغنّى جعفر السقيد لكن انهارت قصور اماله هناك ووجد ان الطريق طويل وغير مأمون العواقب فعاد ادراجه من جديد بعد أن تأكد ألا خلاص من الهلال إلاّ برضاه ورغبة مجلس إدارته وسانده في ذلك بوضياف مستشاره في كل اموره.

عودة قودوين إلى الإمارات كانت عودة التائه الباحث عن الطريق والغريق الذي يتشبث بأي أمل للنجاة لذلك عندما جاءت مكالمة الأرباب كانت بمثابة (نجدة غريق بتلاشى في جوف الدجى لاجنبو ساحل لاجزر لاطوق نجاة).

ورغم أن ماحدث يعتبر السيناريو الأقرب والنهاية المنطقية المتوقعة إلاّ أن سؤالاً تبقى اجابته مهمة وحاسمة ومفصلية في القضية والسؤال هو: إلى أي مدى تشبه عودة قودوين إلى الإمارات عودة الحضري بعد التوقيع لسيون تلك العودة التي اعتذر فيها لجماهير الأهلي بعد أن ضمن موقفه وحسم اموره؟؟ ورغم أن وقت الإجابة لم يحن بعد إلاّ ان الاجابة التي اجد نفسي قريباً منها هي: (ربما).



قوون — السودان — حسن عمر خليفة

بدون مجاملة



أجوجو في الهجوم.. أيمن عبدالعزيز في خط الوسط.. هاني سعيد في خط الظهر أهم ثلاث صفقات حققها الزمالك في السنوات الخمس الأخيرة أعادت التوازن وبقوة للزمالك في مواجهة الأهلي

في اعتقادي والله أعلم أن شعب الإسماعيلية هو الذي ضغط على الدكتور علي يحيى رئيس اللجنة التي تدير النادي الإسماعيلي.. وأعضاء اللجنة لترك هاني سعيد لنادي الزمالك نكاية في الأهلي لموقفه من قضية حسني عبدربه التي زادت العداوة بين الإسماعيلي والأهلي

نتيجة مباراة الأهلي والزمالك في دور الثمانية لكأس أندية أفريقيا أبطال الدوري يوم 20 يوليو الجاري ستحدد إلى حد بعيد الرئيس الذي سينجح في الانتخابات يوم 25 يوليو.

إسماعيل سليم لانه زملكاوي كان أول المؤيدين والمهنئين بالتعاقد مع أجوجو.

أما ان ينجح محمد حلمي في إبعاد اللاعبين عن الانتخابات وأما ان يبتعد هو عن الفريق.

ضحكت وضربت كفا بكف عندما قرأت عن تحالف كمال درويش مع مرتضي منصور في تأييد النائب المندوه الحسيني.. تصوروا ألد أعداء الانتخابات الماضية والاتهامات المتبادلة بالتربح والسرقة وتكسير العظام وقضايا في النيابة والمحاكم والجهاز المركزي ومجلس الأمن والأمم المتحدة كل هذا نسوه في غمضة عين.. يااااه.. ملعون أبوالانتخابات.. الفاتحة علي روح الجدعنة

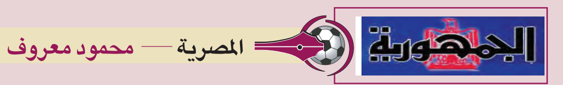
صعبان عليّ إبراهيم سعيد.. كان اللاعب الأول في الأهلي.. والزمالك.. والمنتخب.. لم يستمع إلى النصح والنصيحة وركب رأسه.. ولم يرض عنه والداه وانتهى به المطاف إلى ناد كبير هو الإسماعيلي لكنهم لا يملكون المائتي الف دولار لدفعها للنادي التركي وقد يجد نفسه في الشارع من جديد إذا لم يتم تدبير المبلغ.

من الآن أتحدى لو نجح اكثر من ثلاثة مرشحين من قائمة واحدة في انتخابات الزمالك.. أي سيكون مجلساً خلطبيطه ومن المؤكد أنه لن ينجح أحد من الشيوعين والناصرين والإخوان.

قرأت خبرا أن السعودي منصور البلوي تعاقد مع محمد زيدان ليلعب لنادي إتحاد جدة السعودي وان اللاعب وقع العقد بالفعل.. اعتقد أنها بداية انتهاء لزيدان لو ترك أوروبا.

لكي تنجح البطولة العربية للكرة الشاطئية يجب أن تكون بطولتين إحداها للرجال.. والأخرى حريمي بالبكيني.

الكابتن شيكو مكتشف النجوم والذي قدم جمال عبدالحميد وأحمد العجوز.. رحل في هدوء تام ولم يشعر به أحد رغم أنه أحد العلامات البارزة في نادي المعادي.. رحم الله الكابتن شيكو وأسكنه فسيح جناته.



المصرية — محمود معروف

عودة التلال وألاعيب الدس

– ستعود النكهة والإثارة إلى منافسات وملاعب الدوري العام لكرة القدم الموسم القادم إن شاء الله، بعد أن استعاد التلال «مكانه الطبيعي» ضمن أندية النخبة، وباعتباره عميد الأندية الرياضية دون منازع!!.

– «بعض الأطراف» لا يشعر بالارتياح من هذه العودة، خاصة أولئك الذين لعبت أصابعهم بقواعد الأخلاق الرياضية والتنافس الشريف داخل اتحاد كرة القدم أو في بعض لجانه العاملة أو من موظفي الاتحاد في مجال التحكيم والتدريب، أو وسط بعض ضعاف النفوس من اللاعبين!!.

– التلال عاد بإرادة رجاله في الإدارة، وفي مقدمتهم العزيز حسن سعيد قاسم، والدعم الكبير الذي لم ينقطع من الرئيس الفخري للنادي العقيد أحمد علي عبدالله صالح، والمعروف الآن أن التلال سيدخل تحديا دقيقا للغاية على مستوى مكونات الفريق وتقويتها، وعلى مستوى توفير الضمانات اللازمة والكافية حول الفريق وصيانته من ألاعيب الدس والتلاعب بالولاء للفريق.

– أعتقد أن التلال «قيادة ولاعبين وجماهير» يعون هذا الأمر بقوة، ويمكن لهم بدعم رئيسهم الفخري العناية بهذا الأمر.. لكن الخطر يأتي غالبا من أماكن «غير منظورة» فمن بيده حماية الرياضة من أضرارها؟!

– أعتقد أن المسؤولية– هنا – جماعية، ولا بد أن يؤديها كل من يحمل ضميرا حيا، ويدرك أن خيانة الأمانة لها خزي في الدنيا وعذاب في الآخرة!!

الأيام — اليمنية — محمد سعيد سالم

عزيزتي دورة الخليج؟

الدورة العزيزة الغالية تبحث عن مكان فلا تجد!

بطولة الخليج درة البطولات لأهل المنطقة مصدر الفرح ومبعث الفخر وصانعة النجوم تبحث عن مكان فلا تجد!

آه يازمن إنه زمن الاحتراف ياعزيزي زمن الرياضة التجارية زمن البيزات كم تدفع لكي أشارك وكم تدفع عندما أحصل على كأس البطولة!

إنه زمن تشابك البطولات العالمية والقارية وتشابك المصالح!

ولما كانت دورة الخليج تمثل قمة الهواية وتحاكي الزمن الجميل الذي كان يبحث عن مجد الألقاب وروعتها، يبحث عن القيمة المعنوية للانتصار باعتباره مصدراً رئيسياً لفرح الشعوب ولما كانت هذه القيم الجميلة في طريقها للانقراض فإن دورة الخليج على ما يبدو. بكل ماتحمله من معان نبيلة وجميلة. سوف تبحث عن مكان فلا تجد وهذا هو حالها الآن ولاً تتعجب ياعزيزي إذا جاء اليوم الذي تتحول فيه أروع بطولات المنطقة وأكثرها التصاقاً بأهل الخليج إلى مجرد ذكرى!!

الاتحاد العماني لكرة القدم ينوب عني وعنك الآن لكي ترى خليجي 19 النور في الموعد المحدد لها من 4 – 19 يناير المقبل، وهو الموعد الذي تزامن مع الجولة الأولى من تصفيات كأس آسيا المحدد لها 14 يناير، 2009 ويواصل الاتحاد العماني جهوده لتأجيل هذا الدور إلى 21 من الشهر نفسه وقد تحقق هذه الجهود النجاح وقد لا تحقق لكن الجديد الملحوظ أننا أصبحنا لا نقاتل من أجل دورة الخليج.

ولعلكم تذكرون أن الدورة بدأت المعاناة منذ فترة ليست بالقصيرة لدرجة أننا نقلناها من السنوات الزوجية إلى السنوات الفردية حتى تجد لها مكاناً تحت الشمس وعندما فعلنا ذلك لم يسلم الأمر وجاءتها تصفيات كأس آسيا من حيث لا تحتسب!

وبالمناسبة فهي فرصة لكي يبدي الشخص منا عدم ارتياحه مما يحدث على صعيد هذا التشابك غير المنطقي بين تصفيات كأس العالم الآسيوية وبين تصفيات كأس أمم آسيا ما أفهمه وما أومن به أن ذلك لا يجوز تنظيمياً فليس من حقك كاتحاد آسيوي أو حتى كاتحاد دولي أن تربكني كل هذه الربكة وأن تعطيني اليوم مباراة في كأس العالم وتعطيني غداً مباراة في كأس آسيا!!

ولست أدري أيضا الحكمة في أن تقام الجولتان الأولى والثانية في تصفيات كأس آسيا يومي 14 و18 يناير، 2009 ثم تتوقف التصفيات حوالي9 أشهر كاملة لكي تستأنف في شهر أكتوبر من العام نفسه بالجولة الثالثة أي نظام هذا؟!

الاتحاد الآسيوي المبجل عليه أن يتدارس الأمر مرة أخرى وأن يجد طريقة لفك هذا التزامن الذي يضر بالفرق حتى من الناحية الفنية ومن الممكن أن يتم التفكير في دمج التصفيات الآسيوية بحيث تؤهل من مرة واحدة إلى نهائيات آسيا ونهائيات كأس العالم في الوقت نفسه.

آخر كلام

نعم هي دورة ودية ودورة إقليمية لكن الطلب العماني بتأجيل الجولة الأولى من تصفيات كأس آسيا من 14 يناير إلى 21 من الشهر نفسه طلب عادل، وعادل جدا .

الاتحاد — الاماراتية — محمود الربيعي

السعودية
الهلال قدم عرضاً لألمع نجوم الدوري البرازيلي


ارشيف استاد الدوحة

ذكرت المواقع البرازيلية بأن نادي الهلال السعودي قدم عرضاً لنجم فريق بوتافوجو «زي روبيرتو» 26 سنة وهو أحد ألمع نجوم الدوري البرازيلي في الوقت الحالي وذلك لاستغلال حالة عدم الوفاق بين اللاعب وناديه اثر خلاف نشب بينه وبين المدرب كوكا على خلفية انتهاء عقد اللاعب نهاية السنة الميلادية الحالية وهو الذي جعل النادي لا يعتمد على اللاعب كثيراً كونه سيخرج مجاناً إلى أي ناد آخر وذكر الموقع بأن نادي شالكه الألماني ونادي بالميراس البرازيلي يفاوضان اللاعب الذي سيدفع شرطاً جزائيا مقداره أربعة ملايين دولار في حال فك عقده من قبل أي فريق بالإضافة إلى نادي الهلال. يذكر بأن الهلاليين يفكرون جدياً بإنهاء التعاقد مع لاعب على مستوى عالٍ لقيادة الفريق رغم التعاقد مع البرازيلي الآخر برونو اقانيللي والذين يفكرون في استثماره رياضيا.

عبدالله حماد يظهر في النصر للمرة الاولى

انتظم لاعب النصر الجديد عبدالله حماد في تدريبات فريقه بعد أن أنهى ارتباطه الرسمي مع فريق الطائي الأسبوع القبل الماضي مقابل ثلاثة ملايين ريال على سبيل الإعارة وشارك حماد في الحصة التدريبية بفعالية بعد أن دخل المناورة التي فرضها مساعد المدرب فاروق بعد أن كان اللاعبون قد خضعوا لتدريبات لياقية مكثفة قبل أن يقوم فاروق بتوزيع اللاعبين على ثلاث مجموعات، في حين خضع حراس الفريق لتدريبات لياقية مكثفة من قبل المدرب الجزائري خضير عزيز. وبرز من خلال المناورة أحمد الحضرمي الذي كشف عن مهارته الفردية التي نالت استحسان الجماهير التي تواجدت بكثافة في ملعب إعداد القادة، وواصل لاعب الارتكاز عبدالله الموسى التدريبات اللياقية منفرداً بمتابعة الجهاز الطبي.وتواصل غياب المهاجم محمد الشهراني الذي بات قريباً من الإبعاد من قائمة الفريق التي ستغادر إلى الإسكندرية، في حين لم يشارك أحمد عباس الذي يعاني من إصابة في الساق ستمنعه من التدريبات خلال الأسبوع المقبل.

البحرين
الحد يطلب حمد سلمان رسمياً من النجمة

بعث نادي الحد الرياضي خطابا رسميا الى ادارة نادي النجمة يطلب من خلاله الحصول على خدمات لاعب منتخب الشباب السابق والفريق الاول بالنادي حمد سلمان وذلك ابتداء من الموسم الرياضي القادم 2008–2009م .

ويأتي هذا الطلب الحداوي مع الطلبات الاخرى التي قدمها لنادي النجمة والاندية الاخرى من اجل الحصول على خدمات العديد من اللاعبين في اطار الخطة التي وضعتها الادارة الحداوية في سبيل تدعيم صفوف الفريق لدوري الدمج القادم

ومن جانب آخر عقدت الادارة النجماوية مساء السبت الماضي اجتماعا خاصا مع والد اللاعب حمد سلمان وذلك للنظر في العرض الحداوي المقدم له وما سيتم التوصل اليه، وعلى اثر هذا الاجتماع سيتم الرد على الخطاب الحداوي والذي سيتضمن بالموافقة من عدمها. الجدير بالذكر ان اللاعب حمد سلمان يعتبر من اللاعبين الشباب الموهوبين والذين قدموا مستويات جيدة مع الفريق النجماوي، وسبق له اللعب مع منتخبنا الوطني للشباب الذي تمكن من نيل لقب بطولة صلالة الدولية.

العراقي خضير مدرباً لفريق التضامن

تعاقد نادي التضامن رسمياً مع المدرب العراقي عادل خضير لقيادة فريقه الأول لكرة القدم في الموسم المقبل 2008–2009 وذلك بعد مفاوضات هادئة وسريعة بين الطرفين خلال الأيام الماضية.وجاء اختيار خضير؛ نظراً لمعرفته بالفرق البحرينية وظروفها إذ سبق له تدريب فريق المالكية الأول وفرق الفئات بنادي الرفاع الشرقي الموسم الماضي، وحالياً يدرب فريق بوري المشارك في دورة التعارف.وسيباشر عمله مع فريق التضامن اعتباراً من منتصف أغسطس المقبل استعداداً لدوري التصنيف الذي سينطلق خلال أكتوبر المقبل.

الامارات
الذيد تجمع السبت ويعسكر في تركيا

أكد رئيس اللجنة الفنية المشرفة على الفريق الأول لكرة القدم لنادي الذيد الثقافي الرياضي سعيد عبيد الطنيجي أن مجلس إدارة النادي أقر خطة استراتيجية وميزانية خاصة لإعداد الفريق الأول في ظل ما تشهده الساحة الرياضية من تغيرات عدة في كافة أنماط مسابقات الدوري والانتقال لعالم الاحتراف.وقال: سيغادر الفريق الأول بكامل أفراد بعثته والبالغة 35 فردا إلى تركيا في العاشر من شهر أغسطس المقبل ولمدة 20 يوما لرفع جاهزية الفريق للموسم المقبل. وأضاف الطنيجي أنه تم دعوة أفراد الفريق الأول والمنتسبين الجدد للفريق لحضور المران الذي بدأ مساء السبت الماضي بقيادة المدرب المواطن محمد سعيد الطنيجي والجهاز الفني المصاحب والذي يضم البرازيلي بناديتو فاسانتا للياقة البدنية والذي درب الفريق منذ سنتين ومحمد علي قاسم لتدريب حراس المرمى وفريد الحلاج أخصائي العلاج الطبيعي وفي الجهاز الإداري سالم سلطان الكتبي مشرف الفريق وعوض السعيدي في الإدارة والمتابعة.ولفت رئيس اللجنة الفنية أن معسكر الإعداد سيضم ثلاثة عناصر أجنبية جاري التعاقد معها خلال الأيام المقبلة للانضمام إلى صفوف الفريق تم انتقاؤهم من عدة دول الأول من المنتخب الليبي والثاني من البرازيل أما الثالث فهو من أفريقيا وهذا التنوع بهدف تدعيم صفوف الفريق الأول بالخبرات والعناصر القوية.

عمان
علي الحبسي باقٍ مع بولتون

وضع الدولي العماني علي الحبسي حارس مرمى فريق بولتون الإنجليزي لكرة القدم حداً للأخبار التي تتناولها الصحف الإنجليزية عن تركه ناديه، وأكد بقاءه مع الأخير الموسم المقبل.وترددت أخبار الأسبوع الماضي أن الحارس العملاق عرض دفع مدة عقده المتبقية «12 شهراً» البالغة حوالي 600 ألف دولار أميركي، ليصبح حراً في الانتقال إلى بايرن ميونيخ الألماني أو غلطة سراي التركي أو هال سيتي الصاعد إلى الدرجة الأولى.ونفى الحبسي «26 عاماً» هذه الأخبار مشدداً أن تمديد الحارس الأساسي الدولي الفنلندي «يوسي ياسكيلاينن» عقده مع بولتون لن يمنعه من الاستمرار مع النادي. وقال الحبسي لشبكة سكاي سبورتس الإنجليزية: يبقى لي موسما واحدا مع بولتون، وسأظل مع الفريق، سمعت أن يوسي «ياسكيلاينن» جدد عقده لكن هذا لا يعنيني لأني باق مع بولتون. وأضاف حارس المنتخب العماني: أنا استمتع بحياتي هنا، خصوصاً أن زوجتي أنجبت طفلة منذ ستة أشهر، مسيرتي في بولتون كانت رائعة وأتمنى أن تتحسن في المستقبل.


ارشيف استاد الدوحة

إشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

ألاعيب زوماريو..وهروب موسفيتش!!

انتهت حرب العصابات في العربي وعاد الشيخ فيصل بن مبارك الى رئاسة النادي من جديد رغم فشله في الانتخابات الا ان استقالة الاعضاء الستة في اول اجتماع كان بمثابة مؤامرة مدبرة من جانب الاعضاء وربما يأتي قرار اللجنة الاولمبية باستبعادهم من مجلس الادارة هو قرار صائب ولكن من وجهة نظري الشخصية ان تعيين فيصل بن مبارك لن يأتي بجديد على العربي لأنه الرئيس السابق الذي لم يحقق طموحات العرباوية ولم يأت بجديد منذ تولى رئاسة النادي بالاضافة الى ان الصفقات الخاصة بالفريق فيها الكثير من التعثر فلماذا رحل خليفة بن جبر.؟! ربما رأت اللجنة الاولمبية بأن استبعاد خليفة بن جبر من رئاسة النادي ياتي في اطار المصلحة العامة نظرا لأن الغالبية لا تريده ان يكون رئيسا للنادي وانا شخصيا كنت من المؤيدين لتعيين خليفة بن جبر رئيسا للعربي وليس فيصل بن مبارك واختلف مع البعض بان وجود خليفة بن جبر كان سيثير المشاكل ،بالعكس طالما ان اللجنة الاولمبية استبعدت الاعضاء الستة ،البعض الاخر رأى ان خليفة بن جبر يريد ان يهيمن على كل المناصب او يوزعها على هواه ويريد ان يصبح ديكتاتورا، ربما هذا الكلام فيه جزء من الصحة ولكني اريد ان اسأل هل جربت جماهير العربي ان يكون رئيس النادي ديكتاتوريا ربما كان هذا هو الرئيس الذي يعيد البطولات للعربي. نتمنى التوفيق للمجلس الجديد ونحن لسنا ضده او معه ولكننا مع مصلحة ناد عريق وله اسم كبير هو النادي العربي ومع أي رئيس يعيد البطولات لقلعة العرباوية لأن عودة العربي الى سابق عهده سيكون في مصلحة الكرة القطرية .

لم تعجبني تصريحات البرازيلي زوماريو مدرب العربي الجديد الذي راح يتحدث في كل شيء الا الفوز بالبطولات وفي نهاية كلامه اعلن بأنه لن يعد بالفوز بالبطولات مع العربي ،واري ان حال زوماريو نفس حال المدربين السابقين الذين مروا على العربي في السنوات الاخيرة ،لان الفريق لن يصل معه لمنصة التتويج بعد هذا الكلام ،زوماريو مدرب خبير ومحنك وله دراية كبيرة في المنطقة العربية وكل كلمة لها معنى لديه فعندما يفشل مع العربي لن يستطيع احد ان يحاسبه لانه لم يعد بالفوز بالبطولات واذا نجح سيقول بأنه خطط للفوز بالبطولات من بداية الموسم ،ما لم يعجبني ايضا في كلام زوماريو انه اشاد بالمحترفين والمواطنين وتعاقدات النادي دون ان يراهم على الطبيعة وحتى لو كان يعرفهم من قبل ولكنه لم يراهم من فترة طويلة ،نتمنى ان يخيب المدرب ظن الجميع وينجح في مهمته مع العربي ويعيده الى سابق عهده.!!

الاغرب ان ادارة العربي ترى انها تعاقدت مع المدرب المنقذ وعندما وصل زوماريو الى مطار الدوحة خطفه احد اعضاء النادي من صالة كبار الزوار وترك الإعلاميين والجماهير في انتظار المدرب لفترة طويلة في صاله القادمون ،يا خوفي لوفشل ما يحصل أي شخص يوصله للمطار.!!

رحيل جمال الدين موسفيتش من تدريب قطر فجأة وبدون مقدمات يثير العديد من علامات الاستفهام لان الاستقالة جاءت في هذا التوقيت الصعب وقبل بدء معسكر الاعداد للموسم الجديد ،كلام موسفيتش متضارب عندما قال بأن استقالته من اجل الحصول على راحة في حين انه اعلن ان لديه عروضا لتدريب احد المنتخبات الخليجية ومرة اخرى يقول بانه لا يريد ان يدرب اندية ،ويريد فقط ان يدرب منتخبات وفي المؤتمر الصحفي الاخير تحدث في كل هذا الكلام ولكنه بدا كلامه عن رغبته في الحصول على راحة ،فكيف سيحصل على راحة وامامه عروض لتدريب منتخبات خليجية مثل الكويت وعمان ،كل هذا الكلام يثير الف علامة استفهام يا موسفيتش.!!

يتحدثون داخل نادي قطر عن القبضة الحديدية للشيخ حمد بن سحيم رئيس النادي عن كل تعاقدات الفريق في الموسم الجديد، القبضة الحديدية كانت وراء رحيل عدد من اللاعبين في مقدمتهم عماد الحوسنى بينما أعاد الاستقرار لبعض اللاعبين بعد جلسة واحدة مع رئيس النادي ،ما فعله رئيس النادي كان محقا فيه بعدما دار الحديث طوال المواسم الاخيرة عن الصفقات المضروبة التي هزت القلعة القطراوية والتي لم تؤت ثمارها على مدار ثلاثة مواسم ومع نهاية كل موسم يتم تسريح المحترفين والتعاقد مع محترفين جدد وهو ما يؤكد فشل التعاقد مع هؤلاء اللاعبين ،نتمنى ان تكون صفقات الموسم الجديد للملك القطراوي نارية!!

متى يكشف نادي السد عن مدربه الجديد الذي سيقود الفريق في الموسم المقبل، كل يوم نسمع على لسان احد اعضاء مجلس الادارة بأن المدرب الجديد في الطريق وسيتم الاعلان عنه ،الموسم الكروي على الابواب والتجمعات بدات في الاندية استعدادا للموسم الجديد، وعدم التعاقد مع مدرب جديد للسد حتى الان مشكلة تؤرق جماهير الزعيم التي لن تهدا حتى يصل المدرب الجديد.

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

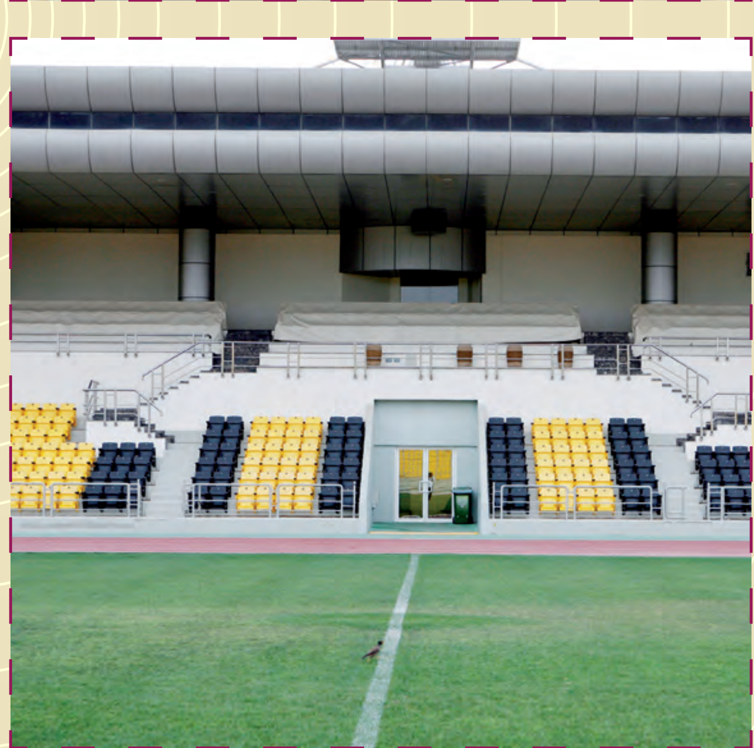


عدسة « استاد الدوحة » في رحاب المنشآت القطرية

انها استراحة محارب لكل شيء على صعيد الكرة القطرية ما عدا الجانب الإداري الذي شهد تطورات دراماتيكية على أكثر من صعيد... عدسة « استاد الدوحة » اختارت أن تتجول في رحاب المنشآت القطرية التي تنتظر موسم جديد يتمنى الجميع أن يكون أفضل من سابقه.











































تصوير: محمد دبوس وفادي الاسعد

